Комитет по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным
отношениям Ленинградской области

РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

К 135-летию со дня рождения

Давида Алексеевича Золотарёва

(1885–1935)

Водь. Ижора

ФОТОГРАФИИ И МАТЕРИАЛЫ

ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Ленинградская область
2020

УДК 391/397
ББК 63.5(2Рос-4Лен)
К 68

Издание осуществлено по заказу комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области в рамках реализации подпрограммы «Поддержка этнокультурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Ленинградской области» государственной программы Ленинградской области «Устойчивое общественное развитие в Ленинградской области».

Автор-составитель:
кандидат исторических наук Л. В. Королькова

Научный редактор:
доктор исторических наук О. М. Фишман

Рецензент:
кандидат исторических наук А. И. Терюков

Редакционная коллегия: канд. ист. наук, д-р культурологии В. Г. Ананьев; директор МКУК «Ижорский музей», волонтёр Автономной некоммерческой организации «Центр коренных народов Ленинградской области» Е. И. Кострова; канд. филол. наук М. З. Муслимов; заместитель председателя комитета по местному самоуправлению, межнациональным и межконфессиональным отношениям Ленинградской области Е. В. Сиренький; д-р ист. наук, заведующая отделом этнографии Северо-Запада РФ и Прибалтики Российского этнографического музея О. М. Фишман.

ISBN 978-5-6044860-0-9

К 68 **Королькова Л. В.**
Водь. Ижора. Фотографии и материалы из собрания Российского этнографического музея. – СПб.: Издательский дом «Инкери», 2020. – 240 с., илл.

Предлагаемое читателю издание посвящено малочисленным народам Ленинградской области – води и ижоре. Оно включает: альбом фотографий из собрания Российского этнографического музея, каталог вещевых коллекций и сопровождающие их тексты. Традиционная культура води и ижоры представлена в данной публикации фотоснимками 1926–1928 годов и проиллюстрирована фотографиями музейных предметов, хранящихся в собрании Российского этнографического музея. Фотосъёмка была выполнена сотрудниками Этнографического отдела Русского музея Д. А. Золотарёвым, А. А. Гречкиным, Н. Ф. Прытковой. Вещевые коллекции приобретались с 1925 по 2013 годы. Многие из памятников традиционной культуры, представленные в этой книге, публикуются впервые.

Автор-составитель книги – кандидат исторических наук, научный сотрудник ведущей категории Российского этнографического музея. Издание предназначено как для специалистов в области истории и этнографии, так и для всех, кто интересуется традиционной культурой народов России.

Право на использование фотографий и иллюстраций предоставлено ФГБУК «Российский этнографический музей».

ФОТО НА ОБЛОЖКЕ:
«Семья». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы. 1926
РЭМ 4544-319. Фотография А. А. Гречкина

ФОТО НА ОБОРОТНОЙ СТОРОНЕ ОБЛОЖКИ:
«Тип девочки». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926
РЭМ 4544-224. Фотография А. А. Гречкина

ФОТО НА ТИТУЛЬНОМ ЛИСТЕ:
«Две лодки на берегу». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926
РЭМ 4544-1. Фотография А. А. Гречкина

ISBN 978-5-6044860-0-9

УДК 391/397
ББК 63.5(2Рос-4Лен)

© Фотографии и материалы,
Российский этнографический музей,
Санкт-Петербург, 2020 г.
© Текст, Королькова Л. В.,
Российский этнографический музей, 2020 г.
© Комитет по местному самоуправлению,
межнациональным и межконфессиональным
отношениям Ленинградской области, 2020 г.
© Оригинал-макет,
ООО «Издательский дом «Инкери», 2020 г.

Оглавление

ВВЕДЕНИЕ 6

Глава I.
Полевые исследования традиционной
культуры води и ижоры (1925–1934 гг.) 7
Авторы фотографий, собиратели коллекций и участники экспедиций

Глава II.
Фотографические коллекции Российского этнографического
музея по этнографии води и ижоры (1926–1928 гг.) 18

Глава III.
Традиционная культура води и ижоры на фотографиях 1926–1928 гг.
Альбом фотографий 21

Глава IV.
Вещевые коллекции Российского этнографического музея
по этнографии води и ижоры 188

Глава V.
Каталог предметов традиционной культуры води и ижоры 194

Список основной литературы на русском языке
о традиционной культуре води и ижоры 216

Приложение к каталогу.
Костюм, предметы интерьера 218

Список сокращений 239

Введение

Предлагаемое читателю издание продолжает серию книг, подготовленных сотрудниками Российского этнографического музея, о культурном наследии прибалтийско-финских народов России. В эту публикацию включены фотографии и материалы, характеризующие традиционную культуру двух малочисленных коренных народов Ленинградской области – води и ижоры, которые являются потомками древнейшего населения нашего края. В настоящее время численность этих народов достигла критической отметки. В 2010 г., согласно Переписи населения, в России проживали 64 представителя народа водь. Из них 33 чел. в Ленинградской обл. и 26 чел. в Санкт-Петербурге. На тот же период времени ижоры составляли 266 чел.; в Ленинградской обл. – 169 чел., в Санкт-Петербурге – 53.

На фоне усугубления демографических проблем сегодня происходит дальнейшее сокращение численности прибалтийско-финского населения нашего региона. Поэтому основной задачей современности становится сохранение исчезающих традиций и популяризация научных знаний о традиционной культуре води и ижоры; введение в научный оборот новых источников, которые позволят сформировать у всех интересующихся историей народов России целостное представление об ушедшей в историю культуре и дать импульс для возрождения подлинных традиций прибалтийско-финских малочисленных народов. Этой цели соответствует данная книга.

Традиционная культура води и ижоры представлена в издании чёрно-белыми аналоговыми фотографиями 1926–1928 гг. и каталогом вещевых коллекций, составленным из материалов, хранящихся в Российском этнографическом музее (1868–2013 гг.). Авторами фотографий являются сотрудники Этнографического отдела (далее ЭО) Русского музея: А. А. Гречкин, Д. А. Золотарёв, Н. Ф. Прыткова и даритель В. А. Арнольд. Первым собирателем этнографической коллекции по культуре ижоры была А. М. Раевская (1819–1883 гг.) – дочь генерал-лейтенанта Бороздина, сотрудник Московского общества любителей естествознания, антропологии и этнографии, член-корреспондент Московского археологического общества. В XX в. вещевые коллекции для ЭО РМ (позднее Государственный музей этнографии народов СССР, ныне Российский этнографический музей) приобретали: Д. А. Золотарёв, Н. Ф. Прыткова; Г. А. Никитин, С. Д. Павлова, Т. Т. Денисова, Д. А. Горб и др. К числу собирателей также можно отнести студентов-практикантов Географического факультета ЛГУ, которые вместе с научными сотрудниками ЭО РМ работали в Северо-Западной этнологической экспедиции. Этнографические памятники, хранящиеся в Российском этнографическом музее, датируются последней четв. XVIII – первой четв. XX в. Наибольший интерес в собрании представляют предметы, которые были приобретены во второй половине XIX в., и вещевые коллекции, поступившие в музей в 1925–1928 гг. (Северо-Западная этнологическая экспедиция). Вместе с фотографиями они дают целостную картину состояния традиционной культуры води и ижоры и изменениях, произошедших в деревне после революции. Многие из фотографий, включённых в издание, и ряд предметов материальной культуры води и ижоры, опубликованные в каталоге, до недавнего времени были доступны только узкому кругу специалистов в области этнографии и истории. Издание 2020 г. расширяет эти границы; оно позволяет всем заинтересованным лицам познакомиться с уникальными фотографиями и памятниками традиционной культуры народов Ленинградской обл., которые хранятся в РЭМ.

Книга состоит из пяти частей и приложения. Первая часть включает статью об экспедициях 1925–1934 гг. и биографии авторов фотоснимков, собирателей вещевых коллекций, участников экспедиций и студентов ЛГУ, которые проходили практику в составе Северо-Западной этнологической экспедиции. Во второй части издания изложена история формирования фотографических коллекций Российского этнографического музея. В третьей части публикуются наиболее информативные и редкие фотографии, выполненные во время экспедиций 1926–1928 гг. На фотоснимках, включённых в издание, отображены традиционные занятия и быт води и ижоры: земледелие, животноводство, рыболовство, жилые и хозяйственные постройки, средства передвижения, народный костюм, антропологические типы местного населения, свадебная обрядность. Четвёртая часть книги посвящена истории комплектования и обзору вещевых коллекций Российского этнографического музея.

В пятую часть книги включён тематический каталог вещевых коллекций по этнографии води и ижоры, отражающий специфику собрания Российского этнографического музея. Он содержит сведения о составе коллекций, времени бытования предметов, источниках поступления их в музей и о собирателях. Материал в каталоге размещён в тематической последовательности, принятой в издании «Система научного описания музейного предмета» (СПб., 2017). Для одинаковых типов предметов соблюдён хронологический порядок.

Завершением публикации является приложение к каталогу, в котором представлены цветные фотографии музейных предметов из собрания РЭМ, характеризующие традиционную культуру води и ижоры. Это костюмы второй половины XIX – начала XX вв. и предметы интерьера. В данном издании впервые публикуются 11 костюмов*, бытовавших в дд. Бабино, Большое Кузёмкино, Выбья, Куровицы, Малое Кузёмкино, Пиллово. В конце книги помещён список основной литературы на русском языке по традиционной культуре води и ижоры.

* *В собрании РЭМ хранится 15 костюмных комплексов.*

Глава I.

Полевые исследования традиционной культуры води и ижоры (1925–1934 гг.)

Авторы фотографий, собиратели коллекций и участники этнографических экспедиций

Полноценное комплексное этнографическое изучение населения Ленинградской губ. впервые было осуществлено в период 1925–1934 гг. Необходимость этих исследований была обоснована сотрудником ЭО Русского музея, профессором Д. А. Золотарёвым. Он же стал организатором и руководителем Ленинградской (1925 г.), а потом и Северо-Западной этнологической экспедиции Академии наук (с 1926 г.) и непосредственным её участником. Наибольший интерес для российских учёных в то время представляли прибалтийско-финские народы: водь и ижора, поскольку они являлись древнейшим населением региона и их изучение могло пролить свет на решение целого ряда вопросов финской этнографии, а также и на вопрос о происхождении этих племён и взаимоотношение их с русским населением.

Первая экспедиция (1925 г.) была организована ЭО РМ и кафедрой этнической антропологии Ленинградского государственного университета (далее ЛГУ). Полевые этнографические и антропологические исследования проходили в Наровской вол. Кингисеппского у. Поскольку средства, выделенные на экспедицию, были весьма незначительными, её участникам удалось обследовать всего несколько деревень и собрать небольшую вещевую коллекцию в дд. Большое Кузёмкино и Ропша, состоящую из 17 предметов (кол. № 4343). Первый опыт полевой работы показал актуальность исследований и необходимость их продолжения.

Вторая экспедиция состоялась летом 1926 г. благодаря объединению организационных усилий ЭО РМ и Ленинградского общества изучения местного края (далее ЛОИМК). Также в ней приняли участие студенты из ЛГУ. Экспедиция длилась в течение двух с половиной месяцев. В этот полевой сезон исследователи уже располагали точными сведениями о расселении води и ижоры. При разработке маршрута и планов работы они опирались на данные Всероссийской переписи 1926 г. Основными видами работ были: сбор материалов по этнографии и антропологии, изучение народного зодчества (обмеры построек, зарисовки, этюды с натуры) и фотофиксация традиционного образа жизни местного населения.

В район исследований 1926 г. вошло побережье Лужской губы и частично Копорской. Наибольшее внимание было уделено восьми деревням, входившим в состав Горковского общества: дд. Александровка, Гамолово, Горки, Глинки, Залесье, Логи, Репино и Колгомпя. Центром исследований стало одно из наиболее крупных поселений ижоры – д. Логи (103 двора, 800 чел.). В ней были проведены крупномасштабные антропологические, этнографические и архитектурные исследования (Р. М. Габе). Также в этот полевой сезон особое внимание было уделено фотофиксации типов местного населения и материальной культуры води и ижоры (А. А. Гречкин). Фотосъёмка проводилась в 14 деревнях, расположенных на территории Сойкинской вол., и в 11 деревнях Наровской вол. В результате в фототеку музея поступило 325 негативов и 356 фотоснимков (кол. № 4544). Антропологами было измерено около 600 чел., у 180 взяты пробы крови. Вещевая коллекция, сформированная по итогам экспедиции (кол. № 4460), насчитывала 110 предметов (ижора, водь, финны-савакоты).

Третья экспедиция (1927 г.) была осуществлена ЭО РМ и русско-финской секцией Комиссии по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран Академии наук (далее КИПС). Она также проходила в течение двух с половиной месяцев в Сойкинской и Наровской вол. Кингисепского у. В этом году были обследованы дд. Бабино, (Большой и Малый Конец), Маттия, Пиллово, Понделево, Пумолицы, Рассия, Савикино, Ундово.

Основное внимание исследователей в экспедиции того года было сфокусировано на изучении народа водь. Этнографические работы и сбор вещевых коллекций в дд. Бабино, Великино, Корвитино, Пиллово и Савикино проводила Н. Ф. Прыткова,

а фотосъёмкой занимался сам Д. А. Золотарёв. Лингвистические исследования в водских деревнях проводил Я. Я. Ленсу; архитектурные исследования в 1927 г. продолжил Р. М. Габе. По итогам работы экспедиции были сформированы две коллекции: фотографическая, состоящая из 46 негативов и 52 фотоотпечатков (кол. № 4719), и вещевая, включающая 63 предмета (кол. № 4983).

Благодаря сложившемуся сотрудничеству указанных выше научных учреждений в 1928 г. удалось осуществить четвёртую экспедицию в район проживания ижоры и води. В экспедиции приняли участие Н. Ф. Прыткова и Я. Я. Ленсу. Первая проводила этнографические исследования и фотосъёмку, а второй продолжил исследование говоров води в д. Ицепино и поселениях, расположенных по р. Луга. Во время этой экспедиции была собрана вещевая коллекция, состоящая из 31 предмета (кол. № 4984) и сформирована фотографическая коллекция из 24 негативов и 29 фотоотпечатков. Итогом лингвистических исследований стали многочисленные записи образцов водской речи и фольклора. Часть из них была опубликована в 1930 г. в Западнофинском сборнике.

Я. Я. Ленсу во время экспедиции удалось также определить приблизительную численность водского населения. Он полагал, что в 1927 г. помнящих свой говор вожан было уже немногим более 500 чел. Изучение полевого материала показало, что говор води имеет свою специфику и не однороден по составу. Причём различия в отдельных словах или в произношении фиксировались почти в каждой деревне. Причиной этого, по мнению исследователя, была ассимиляция местного населения разными этносами (русские, финны, эстонцы).

В состав четырёх вышеназванных экспедиций, помимо Д. А. Золотарёва, Н. Ф. Прытковой, фотографа А. А. Гречкина, лингвиста Я. Я. Ленсу и художника Р. М. Габе, входили прикомандированные к экспедиции студенты-антропологи: А. Н. Александрова, О. Ф. Данилова, Е. И. Прелова, В. М. Соловьёва, Е. Ф. Уль. Кроме того, в 1927-1928 гг. в Сойкинской вол. работал практикант Яфетического института В. А. Ильинский. Он также занимался изучением быта, промыслов ижоры. В целом за время четырёх экспедиций в ЭО РМ поступило 395 негативов, 437 фотоотпечатков, 221 предмет музейного значения. Во время экспедиций было осуществлено первое антропологическое обследование 500 местных жителей. Лингвистические исследования были проведены в дд. Бабино, Большое Рудилово, Великино, Ицепино, Корвитино, Куровицы, Маттия, Нижние Лужицы, Пески, Пилово, Пумалицы, Савикино, пос. Смородинный Ручей и хут. Межники, где Я. Я. Ленсу, наряду с образцами говоров води, были записаны народные песни, загадки, заговоры, свадебный и обрядовый фольклор, сведения о священных и почитаемых объектах.

Полученные материалы вскоре стали достоянием научной общественности. Так, итоги архитектурного обследования были представлены в докладе Р. М. Габе, который состоялся в Обществе архитекторов. Доклад о костюме води и ижоры был подготовлен Н. Ф. Прытковой и прочитан на заседании Государственной Академии истории материальной культуры (ГАИМК). В январе 1928 г. В. А. Ильинский выступил со своими докладами: «Очерк быта ижор Сойкинской волости» на заседании Русско-финской секции КИПС и «Гончарство у ижор» на семинаре по великорусской этнографии в ЛГУ. Обобщающее сообщение было подготовлено Д. А. Золотарёвым для выступления на общем собрании Ленинградского общества изучения местного края. В 1930 г. материалы, собранные во время экспедиций 1925–1928 гг., были опубликованы в Трудах комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран (Западнофинский сборник, вып. № 16).

Последняя довоенная экспедиция Государственного музея этнографии народов СССР (ГМЭ) в район проживания ижоры была предпринята в 1934 г. Её организатором и участником стал сотрудник музея Г. А. Никитин. Целью экспедиции был сбор экспонатов для выставки, посвящённой Ленинградской обл., которая должна была состояться в ГМЭ. Акцент в собирательской работе был сделан на приобретение вещей, характеризующих советский период в деревне. За время, проведённое в дд. Остров и Усть-Луга Кингисеппского р-на, исследователем была приобретена вещевая коллекция (кол. № 5677, №№ 45). В её состав вошли предметы рыболовства, снаряжение рыбаков, отправляющихся на зимний лов рыбы, промысловая рыбацкая одежда и обувь, предметы традиционного костюма ижоры. Помимо этнографических материалов, Г. А. Никитин собрал коллекцию предметов, характеризующих национально-культурное строительство в ижорской деревне: школьные учебники на ижорском языке, тетради учеников. Эта коллекция поступила в собрание ГМЭ после регистрации в июле 1936 г.

Авторы фотографий, собиратели коллекций
и участники этнографических экспедиций

Давид Алексеевич Золотарёв (1885–1935)

Д. А. Золотарёв – известный антрополог, этнограф, музеевед и краевед. Автор более 60 научных работ по географии, антропологии, этнографии и фольклористике. Его самоотверженное служение науке оставило значительный след в культурной жизни России. Он родился в семье кладбищенского священника Георгиевской слободы (окраина Рыбинска) Алексея Алексеевича Золотарёва и Юлии Евлампиевны Золотарёвой 29 августа 1885 г. В 1901 г. его отец стал протоиереем храма Спаса-Преображения. Начальное образование Давид Алексеевич получил в Рыбинской классической гимназии. После её окончания поступил на медицинский факультет Московского университета (1903). Однако в 1904 г. был исключён за участие в студенческих волнениях. В 1904–1907 гг. был в эмиграции в Париже, слушал лекции в Сорбонне и Русской технической школе знаменитого антрополога Ф. К. Волкова, который был первым учителем Давида Алексеевича в области палеоэтнографии. После возвращения из-за границы Д. А. Золотарёв женился на Александре Дмитриевне Дебольской – представительнице старинного дворянского рода Дебольских, с которыми семейство Золотарёвых поддерживало дружеские отношения.

Профессии антрополога и этнографа Давид Алексеевич обучался на физико-математическом факультете Петербургского университета, который закончил в 1912 г. с отличием. В 1916 г., после получения диплома магистра географии и антропологии, Д. А. Золотарёв стал преподавателем антропологии, а с 1918 г. – профессором на кафедре антропологии и этнографии университета. Период с 1918 г. по 1930 г. для Д. А. Золотарёва стал самым насыщенным в научном плане. Он был принят на работу в Этнографический отдел Русского музея первоначально хранителем, а потом возглавил отделение этнографии великорусов и финнов с подотделом финской этнографии.

Одновременно Давид Алексеевич заведовал разрядом этнографии и этнической антропологии ГАИМК. С 1921 по 1929 гг. возглавлял Европейский отдел КИПС. Работа в этих крупнейших в стране центрах антропологии и этнографии позволила ему развернуть огромные, даже по современным меркам, исследования по этнографии и антропологии русского и финно-угорского населения Северо-Запада и Поволжья. Самыми масштабными по замыслам, целям, задачам и результатам были две комплексные экспедиции: Верхне-Волжская (1921–1925) и Юго-Восточная (1925–1929).

Д. А. Золотарёв, собирая сведения по этнографии и осуществляя массовые антропометрические измерения русских и финских народов, живущих на протяжении многих веков на одной территории, пытался выяснить историю их взаимоотношений. Его интересовали такие важные и в настоящее время вопросы как процесс ассимиляции русскими финноязычных народов, степень воздействия культуры финских народов на русскую культуру. Особый интерес исследователь проявлял к современной культуре этих народов. Он был глубоко убеждён, что изучать нужно не только «живую старину», т. е. старинные формы культуры, уходящие или уже ушедшие из широкого народного бытования, но и «живой быт», т. е. современную этнографическую реальность народной культуры. Также Давид Алексе-

евич внёс значительный вклад в развитие краеведческого движения в стране. При его содействии и поддержке в больших и малых городах создавались общества по изучению родного края. Вместе со своим братом Алексеем Алексеевичем Золотарёвым Д. А. Золотарёв стоял у истоков становления нового краеведения, был организатором краеведческих съездов и конференций.

12 декабря 1930 г. Д. А. Золотарёв был арестован по обвинению в контрреволюционной деятельности в Ленинградском отделении Центрального бюро краеведения (ЦБК) и 20 июня 1931 г. приговорён к трём годам исправительно-трудовых лагерей (7-е отделение Белбалтлага – разъезд Сосновец Мурманской железной дороги). В лагере он работал землекопом, бурильщиком, инструментальщиком, а затем был переведён в производственно-техническую часть экономистом-статистиком. В апреле 1932 г. Д. А. Золотарёв направил письмо в Президиум ЦИК с просьбой снять с него судимость и вернуть в «семью научных работников». Обращение исследователя было рассмотрено, и в августе 1932 г. Давид Алексеевич был освобождён. По возвращении в Ленинград он был принят на работу в Географический музей.

Однако период свободы оказался недолгим; 29 ноября 1933 г. Д. А. Золотарёв вновь был арестован; ему было предъявлено обвинение в «финском фашизме» по так называемому «делу славистов». 29 марта 1934 г. Особым совещанием при коллегии ОГПУ он был приговорен к пяти годам исправительно-трудовых лагерей (ст. 58-10-11). Скончался Д. А. Золотарёв 28 августа 1935 г. в Сиблаге (г. Мариинск Кемеровской обл.), не дожив одного дня до своего пятидесятилетия. Реабилитирован 28 ноября 1956 г. Военным трибуналом ЛВО.

Наталия Фёдоровна Прыткова (1904–1966)

Н. Ф. Прыткова родилась 16 мая 1904 г. в селении Новые Чиглы Новочигольской вол. Воронежской губ. Её родители – отец Фёдор Алексеевич Прытков и мать Мария Ивановна – происходили из крестьян Бобровского у., Воронежской губ. Отец был причислен к сословию потомственных почётных граждан (промежуточное звено между купечеством и дворянством). Семья Прытковых сначала проживала в с. Мурино под Петербургом, а в августе 1915 г. переехала в Петроград (наб. р. Мойки, д. 18, кв. 22). Кроме Наталии в семье было ещё двое детей. До 1915 г. отец служил вахтёром дома, а мать была домохозяйкой. После революции семья жила трудно, отец потерял работу. Для того, чтобы поддержать семью, Наталья Фёдоровна в 1920 г. устроилась на работу конторским служащим в одно из советских учреждений Петрограда. Также с целью получения дополнительного заработка она окончила краткосрочные курсы по руководству детским театром.

Среднее образование Н. Ф. Прыткова получила в советской трудовой школе № 11 (быв. Александровская гимназия). Первоначально Наталия Фёдоровна поступила на юридический факультет Петроградского университета, но уже 11 сентября 1920 г. она подала прошение об отчислении из учебного заведения. В 1921 г. Н. Ф. Прыткова перевелась на факультет общественных наук филологического отделения (отделение археологии и истории искусства). В 1922 г. отец Натальи Фёдоровны был принят на работу сторожем в Государственный Эрмитаж, а затем переведён галерейным служащим этого же музея. В сентябре

1922 г. умерла мать Натальи Фёдоровны. Благодаря отцу и ходатайству ГЭ Н. Ф. Прыткова смогла получить стипендию и продолжить обучение в университете, который она закончила в 1924 г. по специальности «музейный работник».

В 1925 г. была принята на работу в Этнографический отдел Русского музея (ныне РЭМ). С 1 сентября 1926 г. была переведена на должность младшего помощника хранителя, а позже – научного сотрудника по разделу этнографии восточных и западных финнов. Занималась изучением материальной культуры прибалтийско-финских народов Ленинградской обл. (водь, ижора), затем сфера её интересов распространилась на многие народы Севера и Сибири. В 1926–1928 гг. принимала участие в работе Северо-Западной этнологической экспедиции (рук. Д. А. Золотарёв).

В 1927 г. (перед выездом в экспедицию в район расселения води и ижоры) у Наталии Фёдоровны был обнаружен туберкулёз лёгких, ей потребовалось срочное лечение. Однако она не отменила поездку, а лишь перенесла сроки экспедиции. Сразу после выписки из туберкулёзного санатория Наталья Фёдоровна приступила к работе в музее и занялась подготовкой к полевым исследованиям, а фактически через месяц выехала в Котельский р-н. В этот полевой сезон Н. Ф. Прыткова провела обследование населения дд. Бабино, Великино, Корвитино, Пиллово, Савикино. Особое внимание во время экспедиции было уделено изучению костюма води и ижоры. Собранный у информантов материал и ранее полученные сведения из экспедиций 1925-1926 гг. позволили. Н. Ф. Прытковой подготовить доклад «О женской одежде у ижор и води – Котельская, Сойкинская, Наровская волости», который был заслушан на заседании русско-финской секции КИПС 21 февраля 1928 г. В 1930 г. эти материалы были опубликованы в статье: «Одежда ижор и води. Из материалов Северо-Западной экспедиции 1926-28 годов» (Западно-финский сборник).

В 1928 г. Наталья Фёдоровна продолжила свои исследования в районе Котлов и Ораниенбаума (дд. Пиллово, Малое Кузёмкино, Куровицы, Нижние Лужицы, Коваши, Лендовщина, Сагомилье, Усть-Рудица). Летом 1929 г. выезжала в Красносельский и Волосовский р-ны, где изучала финнов-эвремейсов и савакотов (дд. Лейнимяки, Малое Карлино, Хирвози, Раболово). В этом году она собрала 27 предметов музейного значения: одежда, утварь, орудия прядения, предметы верований.

Н. Ф. Прыткова являлась членом разных научных сообществ; она состояла в русско-финской секции КИПС, входила в состав Ленинградского общества исследователей культуры финно-угорских народностей (далее ЛОИКФУН). В 1931 г. она поступила в аспирантуру, уволилась из ЭО Русского музея и перешла на работу в Институт народов Севера преподавателем хантыйского языка. С 1934 по 1937 гг. Н. Ф. Прыткова работала ассистентом кафедры северных языков Ленинградского педагогического института им. А. И. Герцена и м. н. с. отдела Сибири ИЭ АН СССР.

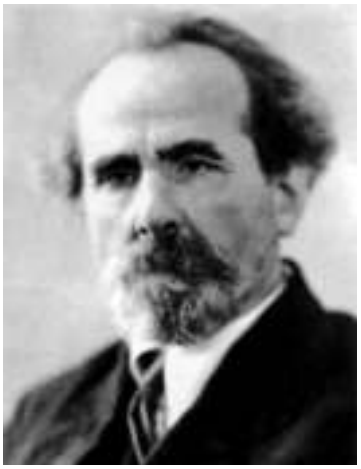
21 мая 1937 г. Наталья Фёдоровна была арестована и обвинена в участии в контрреволюционной организации, якобы существовавшей в Институте народов севера (ИНС) (ст. 58-10, 11 УК РСФСР). 28 октября 1938 г. осуждена ОСО при НКВД СССР на 5 лет лишения свободы в исправительно-трудовых лагерях. В начале 1940 г. дело было прекращено. Наталия Фёдоровна была освобождена 17 января 1940 г. по постановлению следственной части г. Ленинграда. С 1 апреля 1940 г. по 1 октября 1941 г. Н. Ф. Прыткова работала в Институте этнографии. Затем последовала эвакуация из осаждённого Ленинграда в г. Ханты-Мансийск. На новом месте она устроилась на работу в Окружной музей. В 1946 г. исследовательница вернулась в Ленинград в ИЭ АН СССР, где проработала в секторе Сибири до последних дней своей жизни. 13 января 1966 г. Н. Ф. Прыткова скончалась.

Яков Яковлевич Ленсу (1884–1937)

Я. Я. Ленсу родился в 1884 г. в д. Кузьмолово Токсовской вол. Шлиссельбургского у. Санкт-Петербургской губ. в семье ингерманландских финнов-эврямейсов. Образование получил в лютеранской учительской семинарии в д. Малые Колпаны под Гатчиной. После окончания этого учебного заведения с 1908 по 1917 гг. он работал учителем в школе д. Варколово. В 1920-е гг. увлёкся краеведением и стал членом многих научных обществ, принимал участие в экспедициях. В 1927 г. был избран заместителем В. А. Егорова – председателя ЛОИКФУН. Летом 1927–1928 гг. работал в составе Северо-Западной этнологической экспедиции КИПС, проводил лингвистические исследования в Котельской вол. В 1928 г. в д. Кузьмолово Лемболовского р-на собрал небольшую вещевую коллекцию, которая в 1928 г. была передана в дар ЭО РМ (кол. 4762, №№ 7). Среди вещей были уникальные головные уборы замужних женщин «хунту» и приспособление для их изготовления. 23 октября 1928 г. был избран в состав русско-финской секции КИПС.

Летом 1929 г. Яков Яковлевич изучал финские говоры на Карельском перешейке; работал в Куйвозовском и Парголовском р-нах Ленинградского окр. В результате проведённых исследований им были выделены 3 группы говоров: никулясская, токсовская, суурвалта. В этом же году он выполнял работу для Музея северных окрестностей Ленинграда в Лесном – переводил на финский язык названия этнографических предметов, входивших в состав коллекции. В 1929 г. Я. Я. Ленсу стал членом ЛОИМК и привлёк к краеведческой работе этого общества ещё нескольких человек: Якова Ивановича Таску (1882 г. р.), крестьянина д. Волоярви Куйвозовского р-на; Иду Ивановну Саволайнен (1903 г. р.), крестьянку д. Лупполово Парголовского р-на; бывшего учителя д. Лупполово Ивана Павловича Нирконена (1898 г. р.) и Элму Семёновну Ленсу (1902 г. р.), учительницу Малиновской школы. С 15 марта по 15 мая 1931 г. Я. Я. Ленсу работал в составе Ижорской экспедиции под руководством В. С. Дубова; собирал лингвистический материал для ижорского словаря. Исследования в области краеведения и лингвистики Яков Яковлевич проводил без отрыва от основной работы. До перехода на работу на завод «Электроаппарат» (1931 г.) он работал в школе. В 1932 г. перешёл на работу в НИИ абразивов.

Руфин (Рувим) Михайлович Габе (1875–1939)



Р. М. Габе – известный архитектор, график, член секции акварелистов Общества поощрения художеств, был преподавателем Школы десятников по строительному делу и Женских политехнических курсов, профессор кафедры графического изучения памятников архитектуры (1918). В советское время – педагог, преподавал в Строительном и Гидротехническом техникумах.

Его отец М. Я. Габе был родом из Виленской губ. В Петербурге он работал резчиком штемпелей, мастером медальерного отделения Санкт-Петербургского монетного ведомства. После окончания гимназии Р. М. Габе поступил в Институт гражданских инженеров в Санкт-Петербурге. С 1906 г. начал преподавать в Женском политехническом институте. В 1908 г. после окончания Петербургского университета, Габе впервые посетил Карелию, где обмерял и зарисовывал архитектурные памятники в д. Сулажгора и с. Кондопога. Вплоть до 1917 г. он занимался проектированием, принимал участие в постройке

пяти доходных домов на Васильевском острове и Петроградской стороне Санкт-Петербурга (1910–1914 гг.), принимал активное участие в ряде конкурсов.

В 1926 г. Р. М. Габе был приглашён Д. А. Золотарёвым в качестве художника для участия в Северо-Западной этнологической экспедиции. В течение двух полевых сезонов он работал в Кингисеппском у. Ленинградской обл. В район изучения вошло побережье Лужской Губы и частично Копорской. На художника была возложена задача изучения крестьянского зодчества води и ижоры. Он производил обмеры крестьянских построек, делал рисунки и этюды с натуры наиболее типичных жилых и хозяйственных построек. В 1927 г. Р. М. Габе проводил исследования в деревнях, населённых водью (Котельская и Наровская вол.).

Понимая интерес к художественному творчеству Габе, Д. А. Золотарёв предоставил ему полную свободу в выборе объектов исследования. Это дало возможность архитектору охарактеризовать народное зодчество и с этнографической, и с художественной точки зрения. Масштабное исследование было проведено им в д. Логи. Он произвёл обмеры деревни и сделал её генеральный план в масштабе 1/800 от натуральной величины. На план были нанесены все жилые и хозяйственные постройки, сады, огороды и пашни. Подобный план был составлен и на д. Глинки. Эти материалы: рисунки, чертежи и акварели были переданы в ЭО РМ. Итоги экспедиционных исследований были опубликованы в его статье «Материалы по народному зодчеству западных финнов Ленинградского округа» (Западнофинский сборник).

Р. М. Габе принимал участие и в других экспедициях АН. Он делал архитектурные обмеры, зарисовки и проводил фотосъёмку деревянного зодчества в Сямозерском, Олонецком, Святозерском, Видлицком, Медвежьегорском и Петровском р-нах. Главным трудом его жизни стала монография «Карельское деревянное зодчество» (1941), опубликованная после смерти автора.

Материалы, составляющие научное наследие Р. М. Габе, сосредоточены в нескольких учреждениях. В Архиве Российского этнографического музея хранятся две его коллекции (№ 5230 и 13144), составляющие более ста акварельных и графических рисунков, планов и чертежей по народной архитектуре западных финнов. Значительная коллекция графического материала, состоящая из акварельных и штриховых рисунков, планов и чертежей по народной архитектуре Севера, выполненных в период с 1921 г. по 1939 г., находится в отделе архитектурной графики Государственного исторического музея. В Карелии коллекции Р. М. Габе хранятся в Национальном музее Республики Карелии (НМРК) (рисунки и планы народных построек) и Национальном архиве Республики Карелия (материалы, связанные со строительством Мурманской железной дороги). Кроме того, небольшое количество его рисунков находится в Центральном государственном архиве литературы и искусства.

Александр Александрович Гречкин (1895–?)

А. А. Гречкин родился в 1895 г. в Санкт-Петербурге. С 1908 г. он служил в Казначействе городской управы, в 1911 г. поступил на работу в библиотеку Этнографического отдела Русского музея, а в 1913 г. был переведён в фотолабораторию музея – мастером печатником. В 1916 г. Александр Александрович был призван в армию, служил в гвардейском Измайловском полку. В 1918 г. вернулся на работу в Русский музей,

исполнял обязанности фотографа. В 1919 г. А. А. Гречкин был призван в ряды Красной Армии, был распределён в 16-й воздухоплавательный отряд, где исполнял обязанности аэрофотографа, затем был переведён в авиационный разведывательный отряд, выполнял съёмку с самолёта. В 1924 г. был принят на работу в фотолабораторию ЭО РМ. В 1925 г. сдал экстерном экзамены по фотографии в Ленинградском государственном фотокинотехникуме. В самом начале войны ушёл добровольцем на фронт. Прошёл всю войну. Демобилизовался 1 августа 1945 г. и вновь вернулся на работу в Государственный музей этнографии народов СССР, где ему была предложена должность заведующего фотолабораторией. На протяжении ряда последующих лет он часто выезжал в качестве фотографа в экспедиции, осуществлял высокопрофессиональную фотосъёмку для альбомов и публикаций музея.

Георгий Александрович Никитин (1908–1942)

Г. А. Никитин – известный этнограф, исследователь Северо-Запада России, Поволжья и Приуралья. Он родился 15 сентября 1908 г. в Санкт-Петербурге, в семье священнослужителя. В 1926 г. Георгий Александрович окончил полный курс единой трудовой школы в Ленинграде и поступил на этнографическое отделение Ленинградского государственного университета на среднеазиатский цикл, по специальности музейное дело. Ещё в студенческие годы он работал в ряде этнографических экспедиций: в 1929 г. – в Прионежском р-не Карелии; в 1930 г. – в Бакинском р-не Азербайджана.

В 1931 г., после окончания ЛГУ, он был направлен на работу в Карелию, в Петрозаводск, где занял должность учёного секретаря Карельского бюро краеведения. Работа в бюро требовала от молодого учёного сочетания способностей в организационной и научно-методической работе. Успешно справляясь с этим, Георгий Александрович никогда не забывал о собственно научной деятельности. Знание немецкого и отчасти финского языков позволило ему изучить основополагающие труды финских фольклористов и этнографов: Д. П. Европеуса, У. Т. Сирелиуса, В. П. Мансикки, Ю. Айлио и др. и верно сориентироваться в региональной проблематике. Он активно изучал историю и этнографию карел и других финно-угорских народов края, а также русского населения – поморов. Наибольший интерес исследователь проявлял к теме народных верований. Никитин неоднократно посещал районы Карелии, где существовали культовые памятники, почитаемые местным населением. Им были выявлены и учтены более 30 мест, в которых ещё в 1930-е гг. в трансформированном виде продолжали совершать жертвоприношения.

В 1934 г. по приглашению Государственного музея этнографии он приехал в Ленинград, где должен был активно включиться в подготовку новой выставки «Ленинградская область и Карелия», организуемой по постановлению Леноблисполкома. Георгий Александрович сразу погрузился в активную научно-исследовательскую работу. В 1934 г. он организовал и провёл полевые исследования в Кингисеппском р-не Ленинградской обл. (ижоры). Затем состоялась его экспедиция в Петрозаводскую и Архангельскую обл. с целью сбора фактического, вещевого и иллюстративного материала для новой выставки РМ. Итогом поездки стала довольно значительная и интересная коллекция по темам: «Рыболовство» и «Охота на морского зверя».

Летом 1935 г. Г. А. Никитин предпринял согласно программе музея научную поездку в Карелию с целью изучения «социалистической деревни». Его маршрут пролегал через вепсские деревни. В этой же экспедиции Никитин собрал фактический и вещевой материал по старообрядчеству. В 1938 г. Г. А. Никитин был назначен заведующим секции «Народы Поволжья» (с 1940 г. – отдел народов Поволжья). Дальнейшая его судьба была тесно связана с изучением этнографии чувашей. Г. А. Никитин скончался во время блокады Ленинграда 9 сентября 1942 г.

Студенты Географического факультета ЛГУ (участники Северо-Западной этнологической экспедиции)

Анна Николаевна Александрова (1903 – ?)

А. Н. Александрова родилась 20 ноября 1903 г. в г. Хабаровске, где в то время проходил службу её отец. Мать Анны Николаевны (1874–1924) была неординарной личностью. В Петербурге она закончила Бестужевские женские курсы, затем 10 лет работала в Археографической Комиссии под руководством проф. С. Ф. Платонова. С 1898 по 1902 гг. была начальницей Хабаровской женской гимназии. За время семейной жизни родители Анны сменили ряд городов: Петербург, Вильна (Вильнюс), Ковно (Каунас), Хабаровск. Отец Анны Николаевны умер в 1915 г. Овдовевшая Мария Алексеевна приняла предложение С. Ф. Платонова возглавить первый в России Женский учительский институт. Вместе с тремя дочерьми она переехала из Петрограда в Рязань (ул. Астраханская/Ленина, д. 5/1) и 2 января 1916 г. вступила в должность начальницы учебного заведения.

А. Н. Александрова рано начала самостоятельную трудовую жизнь. Ещё до окончания единой трудовой школы II ступени (1920 г.), в ноябре 1919 г. она поступила на работу в Губпродком, где исполняла обязанности делопроизводителя в военно-продовольственном подотделе; затем состояла на службе в Рязанкультводе, преподавала музыку в школе I ступени № 2. В августе 1922 г. она была уволена в связи с сокращением штатов. В октябре 1924 г. А. Н. Александрова поступила в Рязанский педагогический техникум, а в июне 1925 г. закончила его и получила специальность «преподаватель школы первой ступени». Затем она поступила на школьное отделение Рязанского института народного образования. В 1924 г. от туберкулёза умерла мать, и Анна Николаевна приняла решение о возвращении в Ленинград и поступлении в ЛГУ.

В начале сентября 1925 г. А. Н. Александрова подала заявление о зачислении её на 1 курс антропологического отделения Географического факультета, однако к тому времени все учебные группы были уже сформированы и в ответ на прошение был получен отказ, мотивацией которого было «отсутствия свободных мест». После этого Анна написала заявление о зачислении её вольнослушателем, без права сдачи экзаменов. Однако вскоре проблему удалось решить. Помогли ходатайства, направленные в ЛГУ из Рязанского губернского правления Союза работников и Центрального бюро краеведения с просьбой о зачислении А. Н. Александровой на 2 курс антропологического отделения Географического факультета.

До 1929 г. А. Н. Александрова осваивала курс наук по специальности «антропология». Её научным руководителем был Д. А. Золотарёв. Летнюю практику 1926 г. она проходила в Северо-Западной этнологической экспедиции. В 1930 г. Анна Николаевна, по просьбе Золотарёва,

была переведена на другое направление обучения. 20 мая 1931 г. поступила на работу в Северо-Западный геологоразведочный центр. 1 декабря 1932 г. А. Н. Александрова была исключена из ЛГУ, так как из-за болезни сестры не смогла в установленные сроки ликвидировать задолженность по курсу обучения. Однако вскоре она восстановилась и в июне 1933 г. закончила обучение на Географическом факультете по специальности «геоморфология».

Валентина Михайловна Соловьёва (1901 – ?)

В. М. Соловьёва родилась 6 февраля 1901 г. в Петербурге. Отец принадлежал к купеческому сословию, мать – из крестьян. Кроме Валентины, в семье было ещё двое детей: старшая сестра и младший брат. Семья проживала на 25-й линии Васильевского острова, в д. 2/6. После революции отец поменял несколько профессий; был ремесленником, служащим, рабочим. В начале 1920-х гг. он потерял работу. Мать была домохозяйкой. Поскольку средства для существования были ограничены, В. М. Соловьёва вынуждена была поступить на работу и оставить общеобразовательную школу (она закончила 4-классное городское училище). С 1919 по 1922 гг. она находилась на службе в конторе Отдела недвижимых имуществ Совкомхоза. Без отрыва от работы посещала образовательные четырёхгодичные курсы для взрослых; программу единой трудовой школы она освоила за 2 года. В 1922 г. Валентина Михайловна по рекомендации Культурно-просветительского отдела Петроградского Совета профсоюзов подала документы на зачисление в Географический институт Петрограда.

Желание получить высшее образование было поддержано сестрой, которая в то время работала счетоводом на Балтийском заводе. В 1923 г. она взяла Валентину на своё содержание. В 1926–1927 гг. из-за задолженности по оплате обучения, В. М. Соловьёва была исключена из университета. Для того, чтобы заработать деньги, необходимые для продолжения обучения, она взяла отпуск и отправилась на работу в Коростеньский окружной музей краеведения (Украина) с целью проведения полевых исследований. Там она проработала до 1 сентября 1927 г. В марте 1928 г. Соловьёва была восстановлена в ЛГУ для защиты дипломной работы «Транспорт в быту украинцев», в то время она уже специализировалась по этнографии восточных славян. Свидетельство об окончании обучения на Этнографическом отделении ЛГУ было оформлено в 1929 г.

Ольга Фёдоровна Данилова (1903 – ?)

О. Ф. Данилова родилась 1 августа 1903 г. в Санкт-Петербурге. По происхождению – из крестьян. До революции её отец был служащим на предприятии А. Нейдера в Петербурге. После революции отец и мать Ольги работали в артели «Походснаряжение». Семья проживала в Лесном (Ленинград), на ул. Песочная, д. 6. После окончания школы II ступени О. Ф. Данилова стала вольнослушателем этнолого-лингвистического отделения Петроградского университета (октябрь 1921 г.), позже перевелась на отделение как постоянный слушатель. Она проходила курс обучения на географическом факультете ЛГУ с 1925/1926 по 1928/1929 учебные годы. Однако из-за болезни не сдала академический минимум и была отчислена из университета. Завершить образование Ольга Фёдоровна смогла только в 1933 г.

Список источников

Научные публикации:

Габе Р. М. Материалы по народному зодчеству западных финнов Ленинградского округа. Труды комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран. Западнофинский сборник. Вып. 16. Л.: АН СССР. С. 105-161.

Золотарёв Д. А. Изучение населения Ленинградской области // Краеведение. № 1–2. 1925. С. 59-70.

Золотарёв Д. А. У ижор (экспедиционные впечатления) // Труды Ленинградского общества изучения местного края. Т. I. Л.: 1927. С. 139–148.

Золотарёв Д. А. Обзор исследовательских работ ленинградских учреждений по антропологии, палеоэтнологии и этнографии за последние 10 лет // Человек. № 2–4. 1928. С. 246–260.

Ивановская Н. И. Народная архитектура прибалтийско-финского населения Северо-Запада России в чертежах и рисунках: научное наследие Р. М. Габе / СПб.: Гйоль, 176 с. 2019.

Королькова Л. В. Финно-угорские исследования В. А. Ильинского // Памяти академика А. И. Шёгрена. Сб. докладов. К 90-летию независимости Финляндии. СПб.: «Европейский дом», 2007. С. 111–118.

Ленсу Я. Я. Материалы по говорам води // Труды комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран. Западнофинский сборник. Вып. 16. Л.: АН СССР. С. 202–305.

Лойко Л. М., Фишман О. М. Г. А. Никитин – учёный и собиратель // Материалы по этнографии. Народы Прибалтики, Северо-Запада, Среднего Поволжья и Приуралья. Т. II. СПб.: «Деловая полиграфия», 2004. С. 46–60.

Прыткова Н. Ф. Одежда ижор и води. Из материалов Северо-западной экспедиции 1926–1928 годов // Труды комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран. Западнофинский сборник. Вып. 16. Л.: АН СССР. С. 306-340.

Шангина И. И. Давид Алексеевич Золотарёв (К 100-летию со дня рождения) // СЭ. № 6. 1985. С. 76–84.

Шангина И. И., Аксянова Г. А. Давид Алексеевич Золотарёв – этнограф, антрополог, организатор науки в России в начале XX века. // Три века российской этнографии: страницы истории / Отв. ред. А. А. Сирина. М., 2017. С. 221–241 // www.academia.edu

Научные архивы:

АГРМ. Ф. ГРМ (1). Оп. 2а. Д. 71. Л. 60 – Прыткова Н. Ф.

АГРМ. Ф. ГРМ. Оп. 10. Д. 376. Л. 1–10 – Прыткова Наталия Фёдоровна (1926–1931).

НА ИИМК. Ф. 2. Оп. 1. Д. 10. (1927 г.) Л. 4 об., 5 – Этнологический отдел / Летние работы 1926 года в Сойкинской и Наровской волостях.

ПФА РАН. Ф. 77. Оп. 1. Д. 9. (1931 г.) Л. 12, 38 – Разработка письменности лопарей, вепсов и ижор в Яфетическом институте АН СССР.

ПФА РАН. Ф. 77. Оп. 1. Д. 17. (1921–1929 гг.). Л. 64, 70, 88, 96 – Переписка об аспирантах.

ПФА РАН. Ф. 77. Оп. 1. Д. 18. (1921–1929 гг.). Л. 18 – Планы и отчёты о работе секций и отделов, сотрудников и практикантов.

ПФА РАН. Ф. 77. Оп 1. Д. 19. (1921–1929 гг.). Л. 1–20; 26–31 – Протоколы заседаний группы мифов и литературных сюжетов / Ильинский В. А. Отчёт о командировке от АН в Сойкинскую волость Кингисеппского у. для изучения быта и фольклора народы с 15.06-1.09.1927; Он же. Гончарство у ижор.

ПФА РАН В. 135. Оп. 1. Д. 20. (1925-1927 гг.). Л. 36, 107, 178 – По деятельности Русско-Финской секции КИПС

ПФА РАН. Ф. 135. Оп. 1. Д. 39. (1927, 1929 гг.). Л. 6, 38, 81, 103 – Протоколы Русско-Финской секции КИПС

ПФА РАН. Ф. 135. Оп. 1. Д. 74. (1929–1930 гг.). Л. 102 – По участию в работах неакадемических учреждений, сотрудничеству с ними и обмену.

ПФА РАН Ф. 77. Оп. 1. Д. 310. Л. 114 – Карточки учёта научных работников в области этнографии, фольклора и антропологии.

ЦГА СПб. Р. 7240. Оп. 5. Д. 3447. (1921–1924 гг.). Л. 1–35 – Прыткова Наталия Фёдоровна.

ЦГА СПб. Р. 4331. Оп. 42. Д. 620. (1934–1937 гг.). Л. 1–4 – Прыткова Наталия Фёдоровна.

ЦГА СПб. Ф. 7240. Оп. 5. Д. 1228. (1921 г.). Л. 1 – Данилова Ольга Фёдоровна.

ЦГА СПб. Ф. 7240. Оп. 9. Д. 323. (1923–1924 гг.). Л. 1, 2 – Данилова Ольга Фёдоровна.

ЦГА СПб. Ф. 7240. Оп. 9. Д. 1139. (1925–1929 гг.). Л. 1–56 – Соловьёва Валентина Михайловна.

ЦГА СПб. Ф. 7240. Оп. 9. Д. 26. (1925–1933 гг.). Л. 1–84 – Александрова Анна Николаевна.

ЦГАЛИ СПб. Ф. 296. Оп. 1. Д. 39. Л. 129, 131, 136, 145, 147 (1926–1930 гг.) – Анкеты членов общества изучения местного края.

ЦГАЛИ СПб. Ф. 296. Оп. 1. Д. 81. Л. 2. (1929 г.) – Отчёт о деятельности ЛОИМКа.

ГАРФ. Ф. 8409. Оп. 1. Д. 749. С. 144, 145, 147 – В президиум ЦИК СССР // www.yandex.ru

Интернет публикации:

Открытый список // www.ru.jpenlist.wiki

Даль памяти. Рыбинская среда // www.rybinskaysreda.ru

История одной дворянской усадьбы // www.liveinternet.ru

http://www.ethnology.ru/biobib/Result.php?fnc=47

https://collection.ethnomuseum.ru/entity/PERSON/810970?index=9

Глава II.

Фотографические коллекции Российского этнографического музея по этнографии води и ижоры (1926–1928 гг.)

Российский этнографический музей является одним из крупнейших хранилищ, в котором представлены фотографические материалы по традиционной культуре народов России. В настоящее время фотографическое собрание РЭМ приближается к 190 тысячам единиц хранения. Начало собиранию фотографических памятников было положено в самом начале XX в. и продолжается до настоящего времени. На протяжении всей своей истории фотографический фонд музея формировался из снимков, выполненных во время экспедиций сотрудниками музея, корреспондентами и профессиональными фотографами, привлечёнными для этой работы. Также музей приобретал частные коллекции (дарение, покупка) и пополнял своё собрание за счёт фотографических снимков, поступавших из различных учреждений страны.

Особую ценность среди фотографических источников, хранящихся в Российском этнографическом музее, представляют материалы, исполненные во время работы комплексных этнографических/этнологических экспедиций. Несмотря на то, что на протяжении всей своей деятельности РЭМ постоянно публиковал материалы, хранящиеся в его фотографическом фонде, и выдавал разрешения на публикацию материалов исследователям из других учреждений, многие фотографические коллекции до настоящего времени полностью не введены в научный оборот и известны лишь ограниченному кругу специалистов.

Сказанное в полной мере относится к этнографическим фотографиям, которые являются уникальными источниками, характеризующими традиционный образ жизни и культуру народов водь и ижора. Нашими современниками этот вид фотографии уже воспринимается как феномен культуры, как «архив», несущий информацию о породившем его культурном контексте, исследование которого помогает нам прояснить многие вопросы истории. Эти фотографии представляют значительный интерес для исследователей и всех интересующихся историей родного края ещё и потому, что запечатлённые на них люди, объекты уже давно стали историей и визуальная связь между прошлым и современностью практически прервалась. В настоящее время сохранились лишь единичные постройки и ландшафты, которые можно соотнести с теми объектами, которые запечатлены на фотоснимках 1926–1928 гг.

Фотографические снимки (негативы), поступившие в ЭО РМ в этот период, были сделаны фотографом ЭО РМ А. А. Гречкиным (кол. № 4544), руководителем Северо-Западной этнологической экспедиции Д. А. Золотарёвым (кол. № 4719) и сотрудницей этой же экспедиции Н. Ф. Прытковой (кол. № 4833). Ещё одна коллекция по этнографии ижор была получена в дар от В. Н. Арнольда в 1928 г. (кол. № 4982). Регистратором всех фотографических коллекций, поступивших из экспедиций, была Н. Ф. Прыткова. В целом, поступления 1926–1928 гг. довольно подробно характеризуют традиционную культуру води и ижоры и перемены, которые произошли в деревне после революции. Фотографии сопровождены описанием изображений, названиями предметов материальной культуры и частей костюмов, датировкой и указанием места фотосъёмки. Общая численность этих четырёх коллекций составляла 409 номеров и 456 единиц хранения (негативы и фотоотпечатки). Помимо фотоснимков по этнографии води и ижоры в эти коллекции входят 22 фотоснимка по этнографии финнов-саваколов и русских.

Первая коллекция ЭО РМ по этнографии води и ижоры (№ 4544) была сформирована из материалов Северо-Западной этнологической экспедиции 1926 г. (Д. А. Золотарёв, А. А. Гречкин). В неё вошли 325 негативов и 356 сделанных с них фотоотпечатков. Из них 14 фотоснимков по этнографии води и 320 – по этнографии ижоры. Эта коллекция поступила в фототеку музея 19 сентября 1927 г. В 1926 г. фотосъёмка проводилась в следующих деревнях Кингисеппского у.: Александровка, Вистино I и II, Гамолово, Глинки, Горки, Залесье, Колгомпя, Косколово, Логи, Репино, Ручьи, Пахомово (Сойкинская вол.); и в дд. Большое Кузёмкино, Большое Стремление, Вейно, Кайболово, Краколье, Малое Стрем-

ление, Югантово, Липово, Нижние Лужицы, Пески (Наровская вол.).

По тематике коллекция 1926 г. была разнообразна. Тема «рыболовство» включала 50 фотографий, жилые и хозяйственные постройки – 45, традиционный костюм – 29, средства передвижения и предметы народной техники – 31, «семья и детство» – 21. Наибольшую же группу составляли фотоснимки, на которых запечатлены антропологические типы населения и группы жителей деревень – №№ 158. Остальные темы: земледелие, животноводство, верования были представлены небольшим числом фотографий.

Из этой коллекции следует отметить фотографические памятники, на которых был последовательно запечатлён процесс лова рыбы в Финском заливе, в этом выходе в море Д. А. Золотарёв и фотограф А. А. Гречкин принимали непосредственное участие. Фотосъёмка производилась с одной из лодок, вышедших на промысел. Были зафиксированы следующие моменты: подготовка лодки к плаванию, спуск лодки в залив, отводка судна от берега с помощью весла, передвижение лодок по заливу к месту установки сетей на вёслах, подъём паруса, вынимание сетей с салакой на борт судна и возвращение на берег.

Заслуживают внимания фотографии, на которых запечатлены гончары за работой из д. Большое Стремление. Это редчайшие сюжеты, характеризующие местное гончарство.

Большой интерес для специалистов могут представлять фотографии, на которых зафиксированы повседневные и праздничные комплексы народной одежды: костюмы девушек, молодых женщин, недавно вышедших замуж, и пожилых представительниц женской части населения. Они были отсняты в дд. Большое Кузёмкино, Горки, Залесье, Колгомпя, Липово, Логи, Краколье. Серия этих фотодокументов наглядно иллюстрирует сосуществование в 1920-е гг. старинных сарафанных комплексов и пришедших им на смену комплексов с прямым сарафаном на лямках, с современной городской одеждой. В числе обрядовых костюмов следует выделить костюм ближайшей подруги невесты «шаферицы» из д. Большое Кузёмкино (кол. № 4544-89/1,2). Он состоит из прямого сарафана на лямках, сшитого из розовой фабричной ткани и украшенного по подолу кружевом, «кисейной» рубахи, шёлкового передника, голубого кушака и ленты с бантом, спускающейся на спину. На голове – венчик из цветов («знак» шаферицы).

Бесценными по своей историко-культурной значимости являются фотографии, на которых зафиксированы различные типы жилых и хозяйственных построек води и ижоры: «чёрные» избы с разными типами соединения жилого и хозяйственного помещения (дд. Александровка, Логи, Большое Стремление, Ручьи), каменные хозяйственные дворы. А также декор на крестьянских жилых постройках: наличники, украшенные глухой резьбой, крыльца со столбами-опорами, вырезанными балясинами, резные полотенца и доски-причелины по свесам крыш. Особого внимания заслуживают 11 фотографий, выполненных А. А. Гречкиным, на которых запечатлены главные эпизоды традиционной ижорской свадьбы: причитания невесты, приезд жениха в дом к невесте, благословение жениха и невесты родителями, одевание невесты к венцу, жених и невеста перед венцом, танцы у дома невесты, молодые после венчания в церкви, свадебное гуляние у дома жениха. Эта коллекция не имеет аналогов в собраниях других музеев.

Весьма важными для современников, и особенно для потомков води и ижоры, являются фотографии, запечатлевшие жителей разных деревень. Они составляют наибольшую тематическую группу этой коллекции и были выполнены в 1926 г. в ходе значительных по охвату населения антропологических исследований. Объектив фотоаппарата зафиксировал детей, подростков, молодёжь, мужчин и женщин разных возрастов из дд. Александровка, Вистино, Гамолово, Глинки, Горки, Залесье, Колгомпя, Краколье, Кузёмкино, Липово, Логи, Малое Стремление, Нижние Лужицы, Репино.

Вторая коллекция фотоснимков поступила в музей от Д. А. Золотарёва в 1927 г. (кол. № 4719). В этот полевой сезон исследователь проводил этнографические и антропологические исследования в деревнях, где проживала водь: Бабино, Савикино и с. Котлы. В состав коллекции вошли №№ 46 и 52 ед. хр. Из них на 27 фотографиях запечатлены антропологические типы населения: группы женщин и детей, семьи, группы мужчин и детей, отдельные жители деревень. На остальных представлено озёрное рыболовство, подсечное земледелие, традиционная одежда конца XIX – начала XX в.: одежда пожилых женщин, одежда молодух и девушек в прямых сарафанах на лямках, «кисейных» рубахах и передниках с вышивкой типа «брокар». Это последние типы традиционных костюмных комплексов, которые бытовали в водских деревнях ещё в начале XX в. На смену им пришла одежда, сшитая по городской моде. На 10 фотографиях представлены жилые и хозяйственные постройки. Два фотоснимка отражают тему «религия»: святой угол в избе и старинное деревенское кладбище у д. Бабино, расположенное на берегу озера.

Третья небольшая по численности коллекция этнографических фотоснимков (водь, ижора) поступила в музей от Н. Ф. Прытковой (кол. № 4833). Коллекция была сформирована во время экспедиции 1928 г., которая проходила в Кингисеппском р-не (дд. Куровицы, Манновка, Пески) и в Ораниенбаумском р-не (с. Коваши, с. Усть-Рудица) Ленинградского окр. В коллекцию вошли №№ 24 и 29 ед. хр. (9 – водь, 15 – ижоры). На 15 фотографиях запечатлена

народная одежда, на 11 – антропологические типы населения и на трёх снимках прочие сюжеты. Исследовательнице удалось обнаружить и зафиксировать полные комплексы традиционного костюма води, к тому времени уже вышедшие из употребления. Особо следует отметить два фотоснимка 4833-12 (2 ед. хр.), на которых представлена обрядовая свадебная кукла в старинной одежде. Тип костюма, в который была одета кукла, вышел из употребления в 1860-е гг. В последствии эта кукла оказалась в собрании РЭМ (кол. № 7793-1, собиратель Т. Т. Денисова).

Последняя фотографическая коллекция периода 1920-х гг. была получена музеем в дар от В. Н. Арнольда в 1928 г. Фотографии, вошедшие в её состав, были выполнены в 1922 г. на Курголовском (Кургальском) полуострове (д. Вейно) и в Усть-Луге. Коллекция включала 14 номеров и 19 единиц хранения. На фотоснимках запечатлены рыбаки и кузнец из Усть-Луги, средства передвижения. На нескольких фотографиях зафиксирован зимний прибрежный лов рыбы в апреле 1922 г. Фотосъёмка произведена с ледокола.

Три из поступивших в ЭО РМ фотографических коллекций, сформированных в период с 1926 по 1928 гг., имели оригинальные негативы. Только фотоотпечатками была представлена коллекция № 4982. К сожалению, в годы Великой Отечественной войны, во время бомбёжки 5 декабря 1941 года, все негативы на стекле погибли. В настоящее время в отделе фотографии РЭМ хранятся только фотоотпечатки, они сохранились полностью. Все перечисленные выше фотографические коллекции Российского этнографического музея объединены общими темами, что было обусловлено целями и задачами экспедиций. Они удачно дополняют друг друга, заполняя тематические лакуны.

Известно, что в создании любого фотодокумента огромную роль играет личность автора, его видение и понимание реальной действительности. Благодаря тому, что в составе Северо-Западной этнологической экспедиции работали профессионалы своего дела, в коллекциях нет случайных снимков. Фотографические источники 1926–1928 гг. уникальны не только по разнообразию заснятых сюжетов, но и по времени фиксации культуры води и ижоры. Они сделаны в период становления советской власти, в деревне. В эти годы только у российских учёных была возможность проводить этнографические, антропологические и лингвистические исследования со значительным охватом территории, на которых проживали водь и ижоры. Для этнографов из других стран, и в том числе финских специалистов, которые исследовали эти народы до революции (Самули Паулахарью, экспедиция 1911 г.; А. О. Вяйсянен, экспедиция 1914 г.), «этнографическое поле» в России было закрыто. Эстонские исследователи в рассмотренный период времени могли работать только в ижорских деревнях Принаровья, расположенных на территории Эстонии (И. Маннинен).

Список источников:

Отдел фотографии РЭМ. Описи фотографических коллекций № 4544, 4833, 4719, 4982.

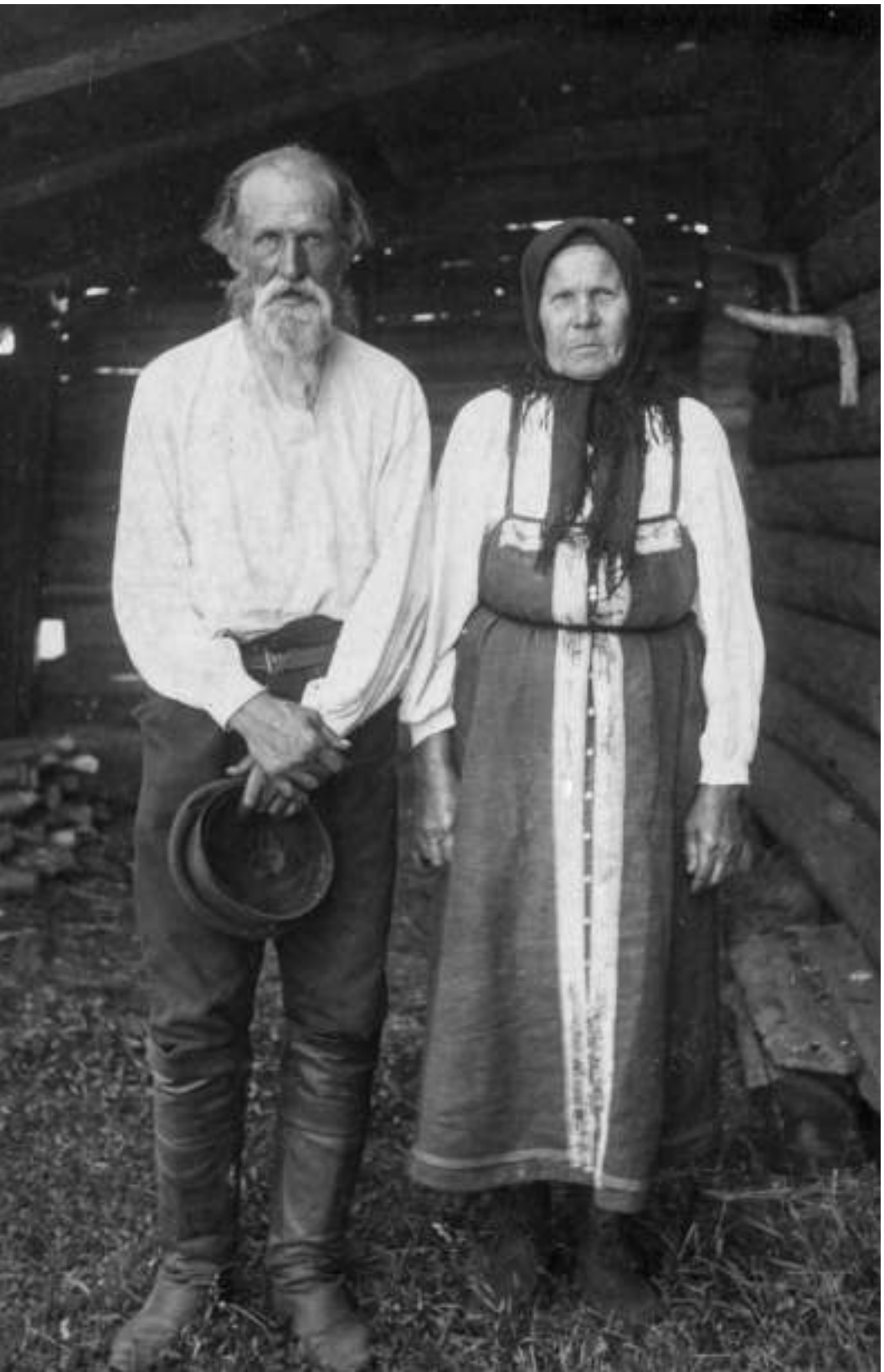
ПФА РАН. Ф. 135. Оп. 2. Д. 179. Л. 1–30 – И. Маннинен. Этнографические записки из эстонской Ингерманландии.

Карм С. Неизвестное этнографическое финно-угроведение: эстонская история / С. Карм, А. Е. Загребин // Вестник Удмуртского университета. Серия «История и философия». 2015.

Паулахарью С. Ингерманландия глазами Самули Паулахарью. Велоэкспедиция летом 1911 года. СПб: Гйоль, 2014. 134 с.

Глава III.

Традиционная культура води и ижоры на фотографиях 1926–1928 гг. Альбом фотографий



«Тип старика и старухи». Водь*
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Наровская волость,
д. Нижние Лужицы.
1926

РЭМ 4544-320.
Фотография А. А. Гречкина

* *На фотографии изображены: Архип Платонов с женой Анной*

на с. 22
«Тип старика». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость,
д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-30.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Группа мужчин и дети». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд, Котельская
волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-45.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Группа женщин и детей». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-44.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 25
«Тип девицы». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Котлы. 1927

РЭМ 4719-28.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 27
«Тип пожилого мужчины. Местный пастух». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Наровская волость,
д. Нижние Лужицы. 1926

РЭМ 4544-209.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа женщин и девиц». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-318.
Фотография А. А. Гречкина.

«Группа мужчин и женщин». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы. 1926

РЭМ 4544-323.
Фотография А. А. Гречкина

«Водь, некогда населявшая значительную часть Ленинградского округа, ныне почти исчезла. Сохранились только доживающие свой век остатки в Котельском районе, главным образом в местности, окружающей село Котлы и по реке Луге ‹…›. В 1848 году Кёппеном число води было установлено в 5148 чел. В 1913 году профессор Кеттунен насчитал их до 1000 человек». (Ленсу Я. Я. С. 201.)

на с. 29
«Муж и жена». Водь
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд, д. Котлы. 1927

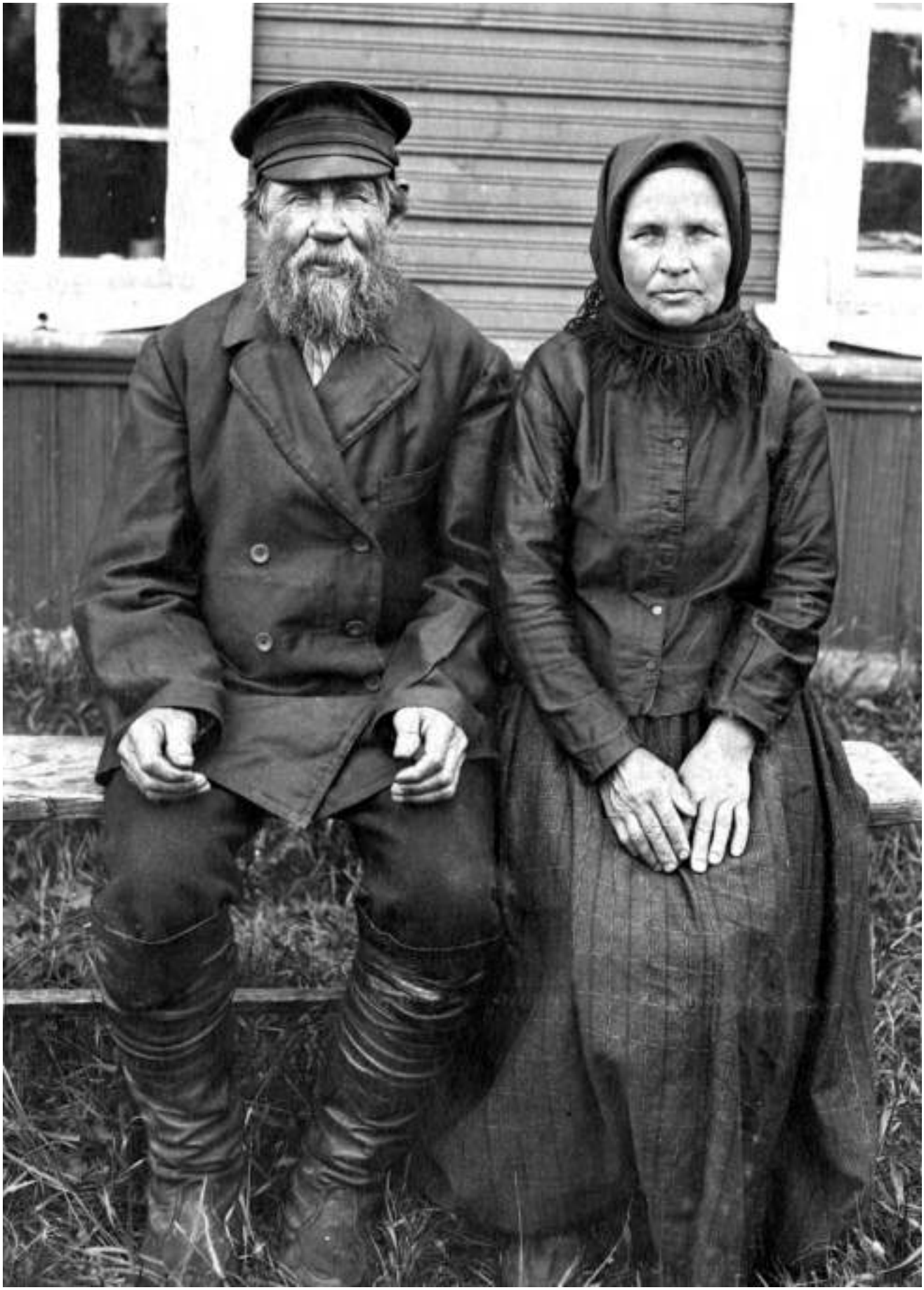
РЭМ 4719-41.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Группа рыбаков». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы.
1926

РЭМ 4544-321.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 31
«Старик и старуха, живущие с помощью общества». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-242.
Фотография А. А. Гречкина



на с. 32
«Родители местного председателя». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-258.
Фотография А. А. Гречкина

«Тип старика». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость,
д. Залесье. 1926

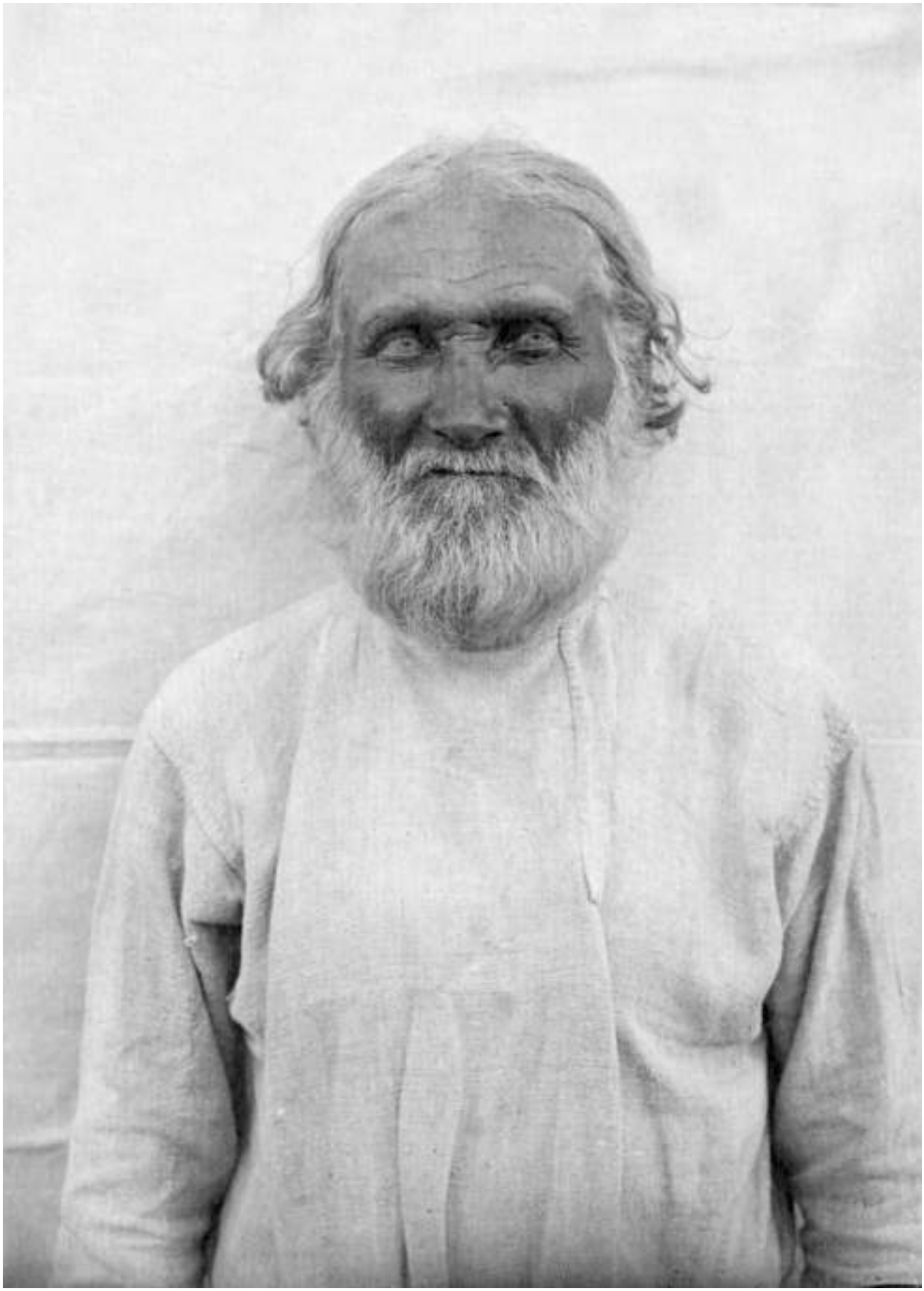
РЭМ 4544-205.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 34
«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-290.
Фотография А. А. Гречкина

«Две девицы в современных костюмах». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость,
д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-253.
Фотография А. А. Гречкина



на с. 36
«Тип старика». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-194/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Тип пожилой женщины». Ижора
Ленинградский округ,
Ораниенбаумский район,
с. Коваши. 1928

РЭМ 4833-23.
Фотография Н. Ф. Прытковой

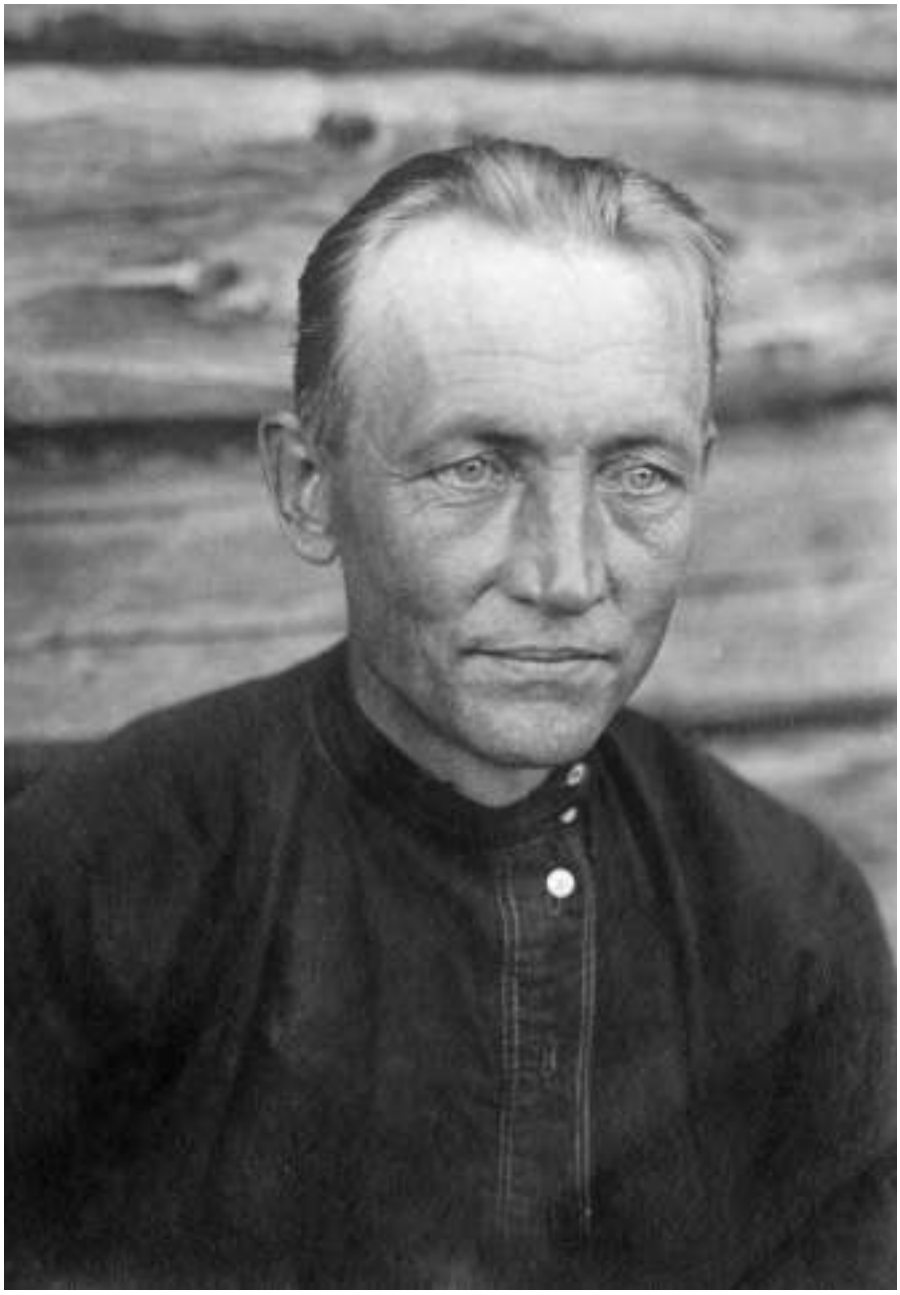
«Тип мужчины». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Репино. 1926

РЭМ 4544-208.
Фотография А. А. Гречкина

«Тип девицы». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Котельская волость,
д. Логи. 1926

РЭМ 4544-226.
Фотография А. А. Гречкина

«Косоклинный и прямой сарафаны в настоящее время постепенно заменяются кофтой-распашонкой и широкой юбкой, собранной в сборку и пришитой к кушаку. Девицы и девочки, все без исключения, ходят в городских платьях, сшитых по последней моде».
(Прыткова Н. Ф. С. 323.)



«Тип пожилого мужчины. Местный учитель». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость,
д. Липово. 1926

РЭМ 4544-212.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 41
«Местная учительница». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-225.
Фотография А. А. Гречкина

«Люлька, подвешенная к шесту». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Большое Кузёмкино. 1926

РЭМ 4544-163.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа девиц и женщины с детьми». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Залесье. 1926

РЭМ 4544-266.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 44
«Тип замужней женщины». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-223.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа детей». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-262.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 46
«Бабушка с внучатами». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-232.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа детей». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-43.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 48
«Старуха и девочка с куклой. Одежда старухи: на голове платок поверх повойника; косоклинный сарафан “sinekki”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Котельская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-104.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа детей». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-309.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 50
«Мать и дочь с куклой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-310.
Фотография А. А. Гречкина

«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-231.
Фотография А. А. Гречкина

«Тип девочки». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-224.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа детей». Ижора
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Манновка. 1928

РЭМ 4833-15.
Фотография Н. Ф. Прытковой

на с. 54
«Мать и дочь». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-252.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа детей». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Косколово. 1926

РЭМ 4544-317.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 56
«Семья». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы. 1926

РЭМ 4544-319.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа женщин и мужчин». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-37.
Фотография Д. А. Золотарёва

«На протяжении многих столетий водь находилась в постоянном общении с русскими. Уже с давних пор она усваивала русский язык, обряды и обычаи, и постепенно забывала свой говор. Общая с русским населением религия облегчала возможность смешанных браков и ускоряла таким образом процесс обрусения. С появлением же сельских школ, где преподавание велось на русском языке, обручение води пошло ещё быстрее».
(Ленсу Я. Я. С. 201–202)

на с. 58
«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-240.
Фотография А. А. Гречкина

«Семья». Водь
Ленинградский округ, Котельский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-19.
Фотография Н. Ф. Прытковой

на с. 60
«Группа женщин и детей». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Залесье. 1926

РЭМ 4544-270.
Фотография А. А. Гречкина

«Семья учительницы». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-244.
Фотография А. А. Гречкина.

на с. 62
«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Кузёмкино. 1926

РЭМ 4544-316.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа жителей деревни». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Горки. 1926

РЭМ 4544-255.
Фотография А. А. Гречкина

«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-261.
Фотография А. А. Гречкина

«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-233.
Фотография А. А. Гречкина.

«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Вистино. 1926

РЭМ 4544-295.
Фотография А. А. Гречкина.

«Девицы и женщины с ребёнком». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-279.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 68
«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Малое Стремление. 1926

РЭМ 4544-301.
Фотография А. А. Гречкина

«Близкие родственники». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-257.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 70
«Мать, сын и внук». Ижора
Ленинградский округ, Ораниенбаумский район,
д. Усть-Рудица. 1928

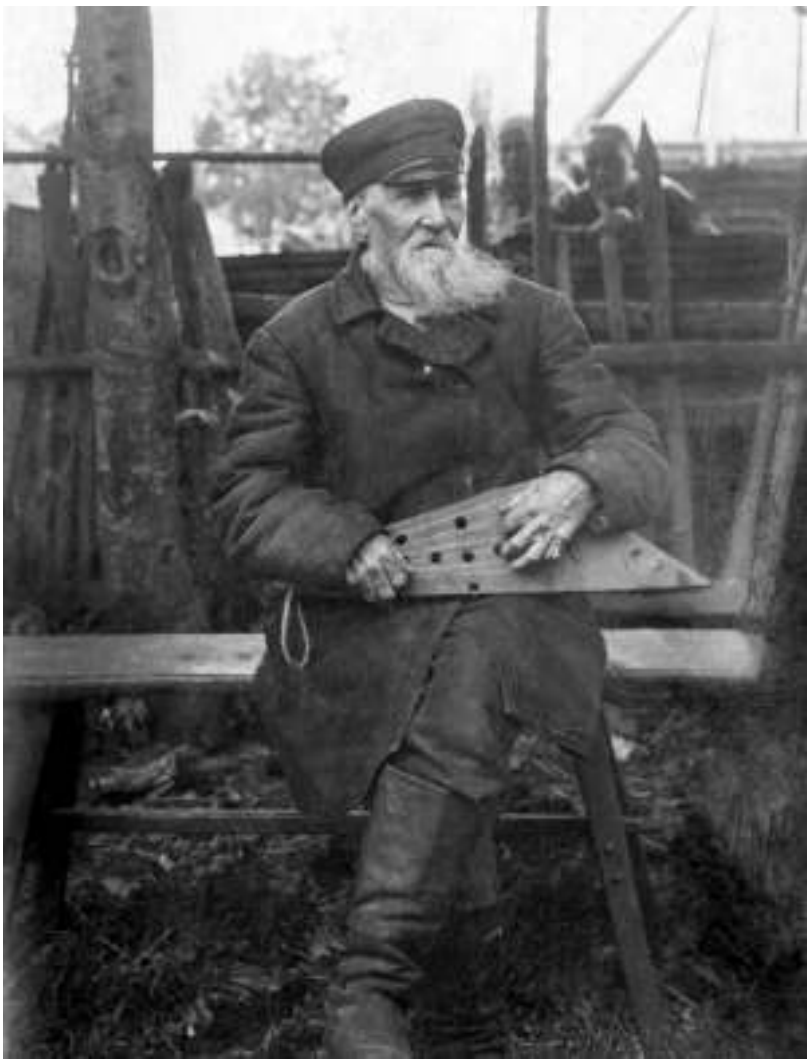
РЭМ 4833-24.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Семья». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-297.
Фотография А. А. Гречкина

«Близкие родственники». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-289.
Фотография А. А. Гречкина



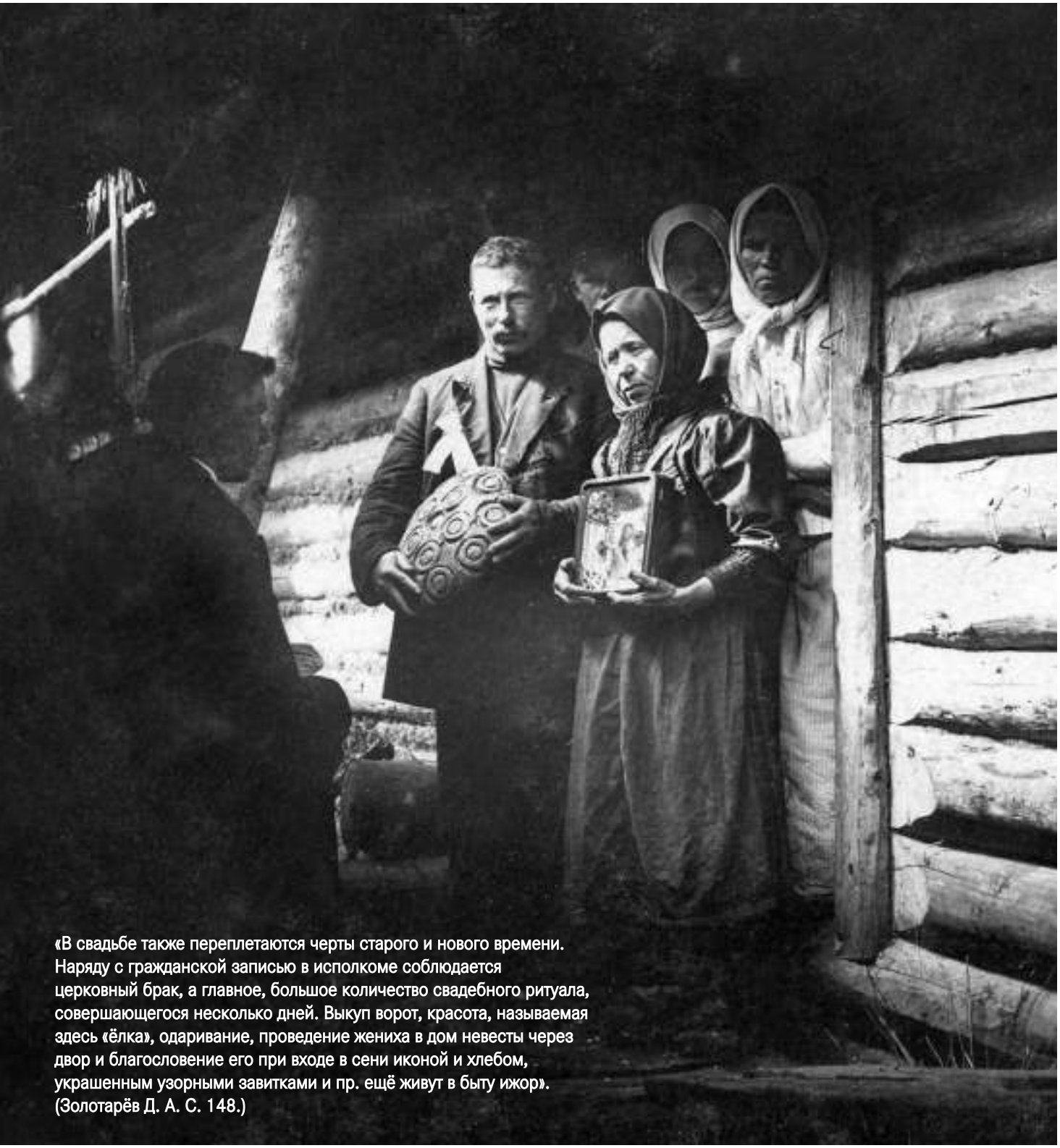
«Старик, играющий на старинном музыкальном инструменте “кантеле”». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Горки. 1926

РЭМ 4544-156.
Фотография А. А. Гречкина

«В праздничный день в большой неразделённой семье, где живёт три поколения, мы видим деда и внука, различно проявляющих свои музыкальные вкусы. Дед играет на самодельном кантеле».
(Золотарёв Д. А. С. 145.)

«Одевание невесты к венцу». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-170/1.
Фотография А. А. Гречкина



«В свадьбе также переплетаются черты старого и нового времени. Наряду с гражданской записью в исполкоме соблюдается церковный брак, а главное, большое количество свадебного ритуала, совершающегося несколько дней. Выкуп ворот, красота, называемая здесь «ёлка», одаривание, проведение жениха в дом невесты через двор и благословение его при входе в сени иконой и хлебом, украшенным узорными завитками и пр. ещё живут в быту ижор». (Золотарёв Д. А. С. 148.)

«Встреча и благословение жениха». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-169.
Фотография А. А. Гречкина

«Жених и невеста перед венцом». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-171.
Фотография А. А. Гречкина

«Свадебный поезд жениха, едущий к невесте». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-166.
Фотография А. А. Гречкина

«Молодые после венца». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-173.
Фотография А. А. Гречкина

«Подросток, играющий на балалайке». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Горки. 1926

РЭМ 4544-157.
Фотография А. А. Гречкина

«Танцы и гуляния гостей у дома жениха». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-174.
Фотография А. А. Гречкина

«Отец жениха во время свадьбы». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-175.
Фотография А. А. Гречкина

«Сват жениха». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-176.
Фотография А. А. Гречкина

«Кладбище с деревянными крестами». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-23.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Жница». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-57.
Фотография А. А. Гречкина

«Гарь – обработка нового участка земли под капусту». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-4.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 84
«Старик с косой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-55.
Фотография А. А. Гречкина

«Большинство мужского населения Котельского района до сих пор в будни носит домотканую одежду, состоящую из белой длинной рубахи без пояса, с косым воротником, и длинных белых штанов».
(Прыткова Н. Ф. С. 310.)

«Сенокос. Женщина точит косу». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Пески. 1926

РЭМ 4544-53.
Фотография А. А. Гречкина

«Мелкий скот и лошади в поле. Справа – пастух». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы. 1926

РЭМ 4544-52.
Фотография А. А. Гречкина

«Как подсобное занятие, имеющее большое значение для населения Сойкинского района, следует указать пастушество. По крайней мере, мальчишки и подростки Горковского общества обычно проходят этот стаж. Нелишне отметить, что отношение к пастухам очень хорошее, и деревенские кавалеры, носящие шляпы, воротнички и галстуки, нисколько не скрывают того, что они ещё недавно были пастухами».
(Золотарёв Д. А. С .143.)

на с. 88
«Пастухи. Старик-пастух и два подпаска. У старика за поясом берестяной рожок, у подпасков-кнуты». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-51.
Фотография А. А. Гречкина

«Пастухов в деревне несколько, либо пастух с подпаском. Пастухи почти всегда из чужой деревни. Быть пастухом нисколько не позорно, даже дети зажиточных родителей уходят в пастухи. Красавец-пастух, хорошо играющей на трубе, – желанный гость, любимый ухажёр».
(Ильинский В. А. Л. 5.)

«Внутренний вид каменного двора». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-140.
Фотография А. А. Гречкина

«Картофельные ямы». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-17. Фотография Д. А. Золотарёва

«Земледелие при малоземелье и отсталой системе хозяйства имеет здесь второстепенное значение, хотя при наличии выгонов и покосов, в связи со скотоводством, оно могло бы играть здесь более важную роль. В настоящее время, следует отметить недостаток травосеяния и значительное распространение картофеля и огородных культур».
(Золотарёв Д. А. С. 142.)

«Группа рыбаков». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Вистино. 1926

РЭМ 4544-291.
Фотография А. А. Гречкина

«Лодка на берегу готовится к отплытию». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-4.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа рыбаков на берегу Лужской губы». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-35.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 95

**«Рыбак с сетью на плечах,
на ногах рыбачьи сапоги “улиги”». Ижора**
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-36.
Фотография А. А. Гречкина

«Рыбачья промысловая одежда появилась в Сойкинском, Кингисеппском и Ораниенбаумском районах лет 25 назад. Она носит название «кожан». В летнее время под кожан всегда надевается шерстяная фуфайка или вязаный жилет, так как работать приходится ночью (установка сетей) или ранним утром (лов рыбы). Летний промысловый костюм дополняют: кожаный фартук, рукавицы и «улиги» – местная обувь до колен».
(Прыткова Н. Ф. С. 310.)

на с. 96
«Группа рыбаков, вернувшихся с улова». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-20.
Фотография А. А. Гречкина

«Бытовой облик прибрежного населения <...> определяется основным занятием – рыболовством. При этом промысловой рыбой здесь является мелкая рыба: салака из рода сельдей и корюшки из лососевых. Они хорошо знакомы ленинградцам, создают благополучие ижор и обусловливают их образ жизни настолько, что можно было бы сказать, говоря о местной жизни, как о царстве салаки и корюшки». (Золотарёв Д. А. С. 141–142.)

«Типы рыбаков». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-188/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Типы рыбаков». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-190/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Плетение сети в доме. Сеть привязана к рогульке – “verhopy”. На основании прялки сидит старуха; в руках у неё “raby” – игличко для плетения». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-68/2.
Фотография А. А. Гречкина

«Починка сети. Пожилая женщина сидит на самодельной скамейке. На голове повойник, белая рубаха; синий сарафан подпоясан шерстным поясом». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-27.
Фотография А. А. Гречкина

«Понятно, что рыболовство как основное занятие обусловливает необходимость ряда работ как сетевязание, особенно постоянная починка сетей и их сушка. Рыба также требует чистки, посола, сушки – вяления и пр. Копчение и маринование рыбы сравнительно мало распространены и сосредоточены в руках организаций или отдельных лиц. Промысловая рыба скупается и отправляется в Ленинград. Цены очень колеблются от 2 до 5 руб., а иногда, падая до 80 копеек за пуд».
(Золотарёв Д. А. С. 143)

«Рыбаки снимают сети перед отплытием». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-22.
Фотография А. А. Гречкина

«Просушка невода на берегу Бабинского озера». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-3.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Главный рыболовный сезон – зима, когда рыбаки уходят и уезжают по льду за десятки вёрст в залив, живя долго вдали от дома. Перевозные будки, вроде небольшого вагончика на полозьях с маленьким окошком, дверью и железной печкой, служат им как жилище».
(Золотарёв Д. А. С. 142.)

на с. 104
«Разборная рыбацкая будка». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, д. Вистино. 1926

РЭМ 4544-33.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа рыбаков». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

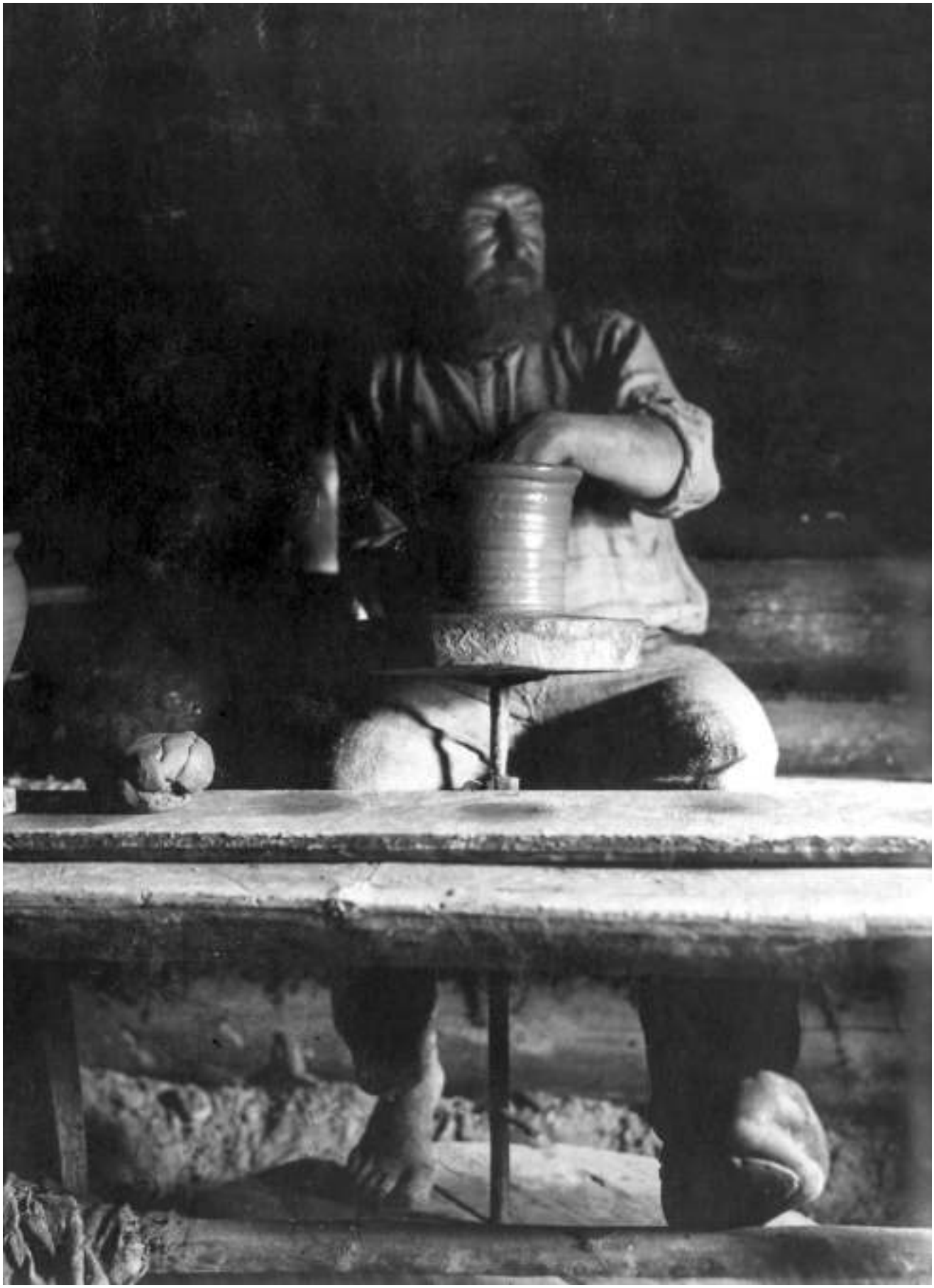
РЭМ 4544-245.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа рыбаков». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-280.
Фотография А. А. Гречкина

«Погрузка салаки в Ленинград на пристани Пейпия». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Пейпия. 1926

РЭМ 4544-32.
Фотография А. А. Гречкина



«Старуха гончар за изготовлением глиняной игрушки». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость,
д. Большое Стремление. 1926

РЭМ 4544-64.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 108
«Старик-гончар за изготовлением посуды на ножном круге». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость,
д. Большое Стремление. 1926

РЭМ 4544-62.
Фотография А. А. Гречкина

«Гончарами работают исключительно мужчины (на ножном гончарном круге – *прим. автора*) ‹…›. Глина подаётся на верхний круг. В верхней части комка делается круговое углубление, которое углубляется пальцами рук (большой палец остаётся снаружи). Круг приводится в движение ногами и подталкивается левой рукой. Через несколько минут предмет готов. Срезается он с круга «резкой». Узоры обычно наносятся молодыми людьми, после того, как горшок выйдет с круга. Они же приделывают ручки, носики. Большое значение гончары придают ловкости рук работающего, его меткости глаза, его умению координировать движение рук и глаз».
(Ильинский В. А. Л. 27 об.)

«Свинец обычно обжигают в то время, когда в печи находятся горшки и сильный жар охватывает дно и внутренние стенки котла, чем достигается известная экономия. Состав котла время от времени перемешивается клещами. Полученный порошок протирается в ступке, затем пропускается через два сита (редкое и частое). К порошку в специальном тазу примешивается просеянный песок. После высыхания горшок глазуруют. В этом процессе принимают участие и женщины. Они обмазывают посуду дёгтем. После этого посыпают горшки порошком (глазурью). Горшки вкладывают один в другой и ставят в печь». (Ильинский В. А. Л. 30.)

на с. 110
«Размешивание свинца для глазурования». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Большое Стремление. 1926

РЭМ 4544-63. Фотография А. А. Гречкина

«Гончарство среди ижор встречено в пределах Сойкинской волости, в дд. Большое и Малое Стремление, Евсеева Гора (переселенцы из Малого Стремления) и в д. Головкино. Население убеждено, что промысел заимствован от новгородских гончаров, но не может сказать от кого именно ‹…›. Прежде глину и песок брали в холмах из окрестностей деревни. В настоящее время за глиной ездят вёрст за 3–7 к д. Гарколово, так как хорошая глина на старом месте уже исчерпана». (Ильинский В. А. Л. 27.)

«Семья гончаров». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Большое Стремление. 1926

РЭМ 4544-303.
Фотография А. А. Гречкина

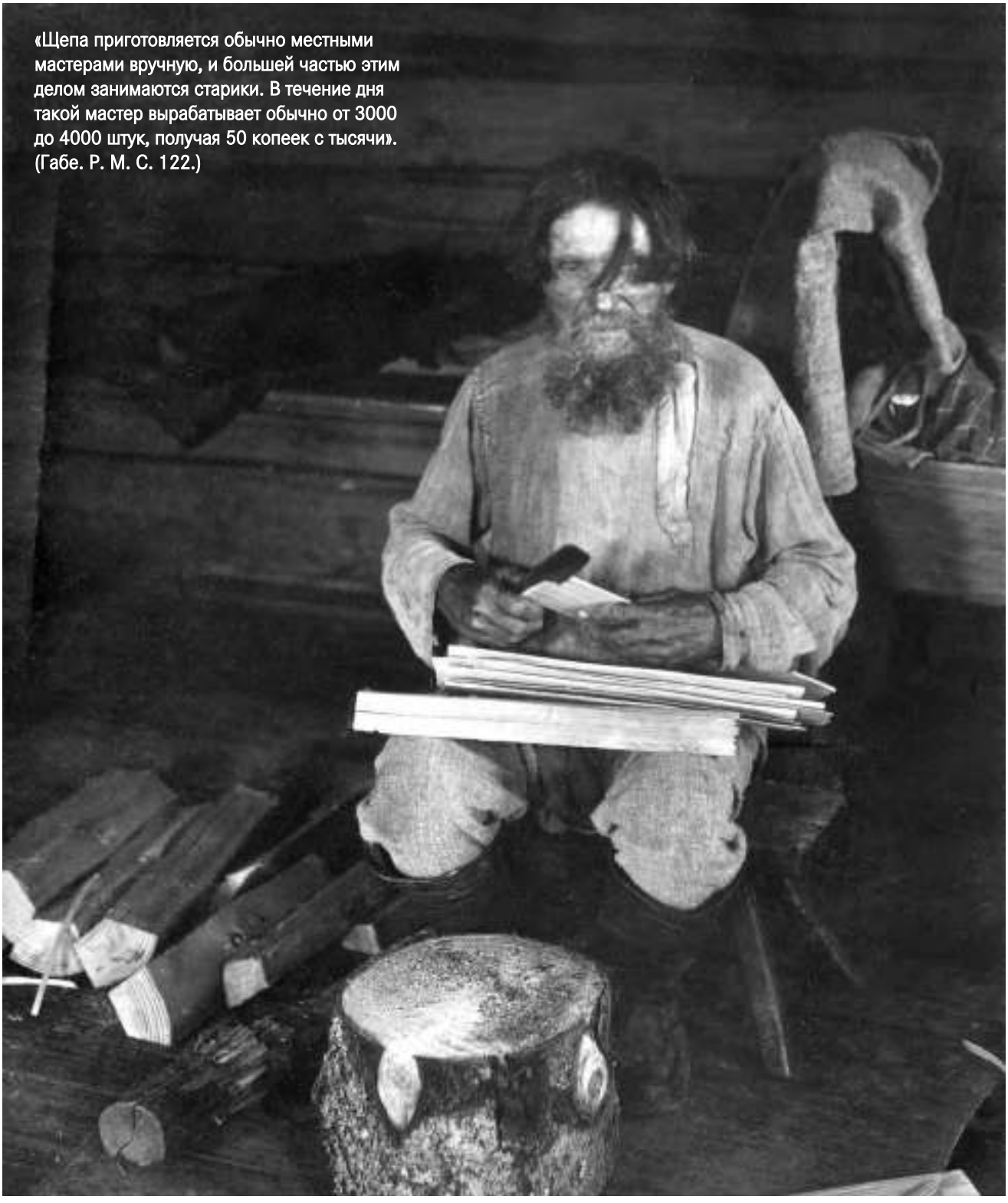
на с. 112
**«Старуха за самопрялкой.
Сзади русская печь с плитой». Ижора**
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-70/2.
Фотография А. А. Гречкина

«Женщины за ткацким станом и самопрялкой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Репино. 1926

РЭМ 4544-72.
Фотография А. А. Гречкина

«Изба крестьянина Борисова в д. Репино.
У окна ткацкий стан, за которым работает сама хозяйка».
(Габе Р. М. С. 153.)



на с. 114
«Приготовление лучины для крыши». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-66.
Фотография А. А. Гречкина

«Приготовление лучины для крыши; в руке у старика специальный нож». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-67.
Фотография А. А. Гречкина

«Общий вид улицы». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-152.
Фотография А. А. Гречкина

«Изба с резными наличниками и крытый двор». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-13.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Чёрная изба». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-11.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Наблюдая народный быт, мы поражались тому, что приходилось видеть здесь ‹...› чёрные избы, утраченные давно в очень глухих углах РСФСР, старинные женские костюмы, употребляющиеся и в будни, и в праздники, не сохранившиеся даже в отдалённых районах, хотя бы соседней Карелии».
(Золотарёв Д. А. С.143.)

«Амбар на берегу озера». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-16.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Две избы, разделённые сенями; параллельно избе расположен двор». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-12.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Изба с резными наличниками, окрашенными в белый цвет». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-14.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Наличники “лишникат” с просверлённым и растительным узором». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Нижние Лужицы. 1926

РЭМ 4544-155.
Фотография А. А. Гречкина

«Печь». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Бабино. 1927

РЭМ 4719-15.
Фотография Д. А. Золотарёва

«Обращает на себя внимание большая печь,
к боковой части которой пристроен кухонный очаг
с отдельной топкой по образцу всех новейших печей
Кингисеппского уезда».
(Габе Р. М. С. 152.)

«Вид улицы». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Горки. 1926

РЭМ 4544-150.
Фотография А. А. Гречкина

«Чёрная изба “musto perti” с двускатной соломенной крышей. На окнах резные наличники “лишникат”, рядом с избой открытый двор». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-114.
Фотография А. А. Гречкина

«Чёрная изба крестьянина Яковлева – одна из сохранившихся до настоящего времени изб в которой до сих пор живёт хозяин со своей семьёй. Она построена около 60–65 лет тому назад. Справа к избе примыкают хозяйственные постройки: хлев и сарай, перед которыми расположен открытий двор».
(Габе Р. М. С. 147.)

«Две избы, разделённые сенями. Передняя – белая с трубой, задняя – “kammari”. Крыша соломенная. Спереди “серьга”, окна с наличниками. Крыльцо с 4 точёными столбиками, навес с двускатной крышей. Двор с четырёхскатной крышей расположен параллельно избе». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Косколово. 1926

РЭМ 4544-122.
Фотография А. А. Гречкина

«Чёрная изба “musto perti”, сени “euksi”, сзади хлев, крыша соломенная. Тип бедной постройки без двора и второй избы». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Александровка. 1926

РЭМ 4544-112/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Изба с сенями, крыша соломенная; изба обшита тёсом, резные наличники. Открытый двор примыкает к избе». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-124.
Фотография А. А. Гречкина

«Сохранение курных/чёрных изб ‹…› заслуживает особого внимания, особенно в дд. Логи, Александровка и Гамолово. В Наровской волости мне не пришлось их видеть. Таким образом, этот архаизм, бытующий до наших дней, определённо локализуется, как бы обнаруживая консерватизм сойкинского населения по сравнению с соседями, воспринявшими новые формы постройки».
(Золотарёв Д. А. С. 142–143.)

«Две избы, разделённые сенями. Передняя – чёрная, другая – белая. Открытый двор примыкает к избе. Крыша соломенная». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-119.
Фотография А. А. Гречкина

«Чёрная изба с двором крестьянина Тараса Алексеева в д. Глинки. В настоящее время в ней уже не живут; изба выстроена из толстых брёвен в 9–10 вершков в диаметре, причём на нижние венцы применены косослойные деревья. Возраст этой избы, по словам местного населения, значительно больше ста лет. Свешивающиеся концы стропил в виде "куриц" и рубленные топором концы брёвен указывают на давность этой постройки. Концы "притисков" сделаны в виде птичьих голов – "сороки". Стены двора защищены от ветра "кубышками" – пучками ветвей».
(Габе Р. М. С. 147–148).

«Рига». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-145.
Фотография А. А. Гречкина

«Изба 1920-х годов. Состоит из одной комнаты с сенями». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Котельская волость, д. Залесье. 1926

РЭМ 4544-115.
Фотография А. А. Гречкина

«Дом под четырёхскатной соломенной крышей. Украшение фронтона “коньки”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-127.
Фотография А. А. Гречкина

«Две избы, разделённые сенями; передняя – жилая изба с трубой, задняя изба – холодная, чистая. Дом обшит, крыша четырёхскатная соломенная; крыльцо под двускатной крышей, покрыто дранкой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-126.
Фотография А. А. Гречкина

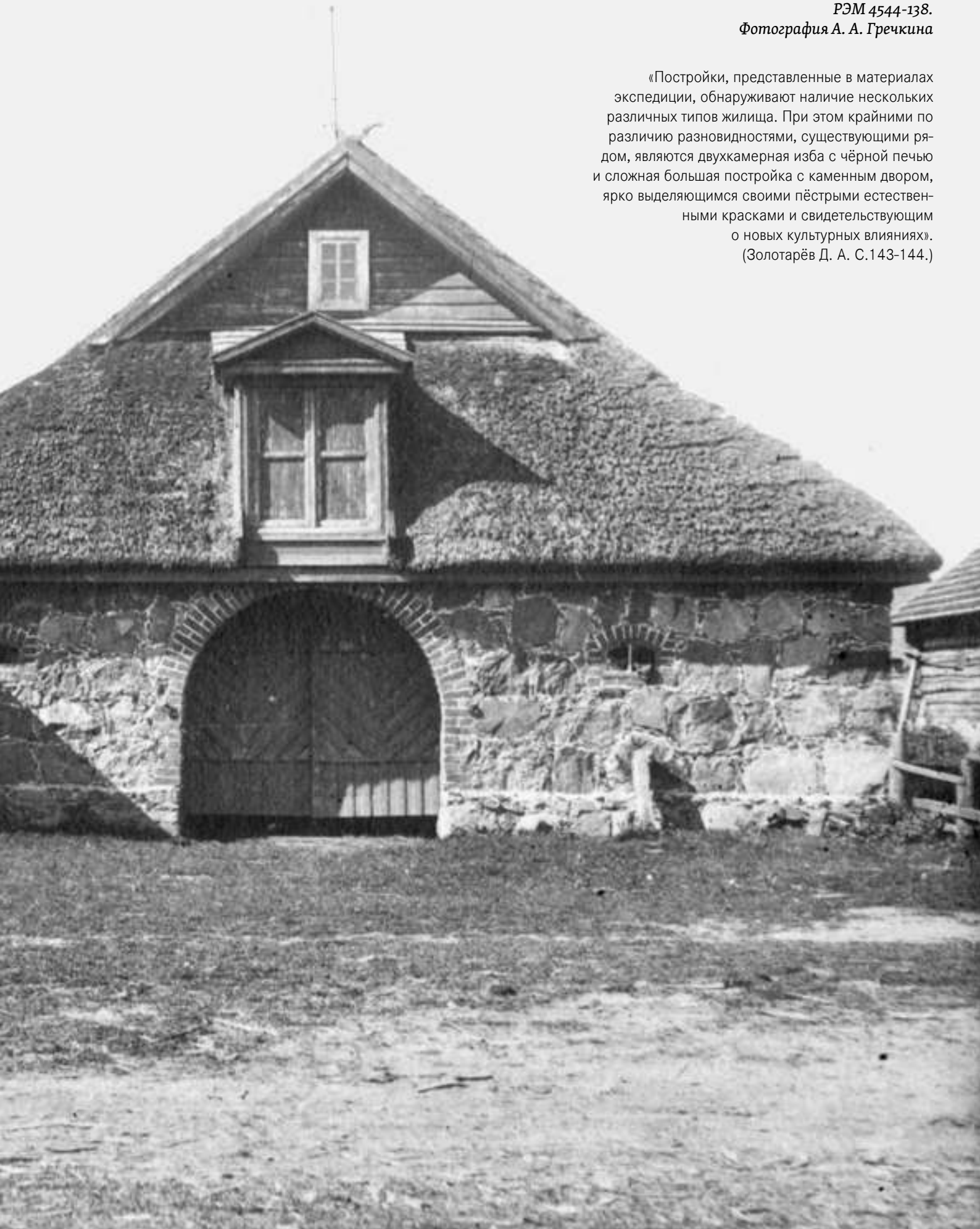
«Каменный дом». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-137.
Фотография А. А. Гречкина

«Дом с большим каменным двором». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-138.
Фотография А. А. Гречкина

«Постройки, представленные в материалах экспедиции, обнаруживают наличие нескольких различных типов жилища. При этом крайними по различию разновидностями, существующими рядом, являются двухкамерная изба с чёрной печью и сложная большая постройка с каменным двором, ярко выделяющимся своими пёстрыми естественными красками и свидетельствующим о новых культурных влияниях».
(Золотарёв Д. А. С.143-144.)



«Изба-пятистенок с каменным двором». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Ручьи. 1926

РЭМ 4544-139. Фотография А. А. Гречкина

«В Сойкинской и Наровской волостях очень много дворов выстроено из крупных валунов на известковом растворе. Величина камней и солидные размеры стен производят внушительное впечатление. Сочетание камней различных оттенков со светло-жёлтым известковым раствором, в который вкраплены в качестве декоративного материала мелкие куски гранита тёмного и чёрного цветов, оконные и дверные проёмы, обрамлённые красным кирпичом, создают чрезвычайно живописный вид».
(Габе Р. М. С. 120.)

«Несомненно, что не одна только склонность к старым традициям способствовала сохранению в крае до сего времени жилых чёрных изб. Тут были и другие причины. К этим последним можно отнести значительную бедность населения, вследствие малоземелья, скудных заработков в тех семьях, где некому заниматься рыболовством». (Габе Р. М. С. 115.)

«Две избы, разделённые сенями. Одна жилая – с трубой, другая холодная – для хранения припасов». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Ручьи. 1926

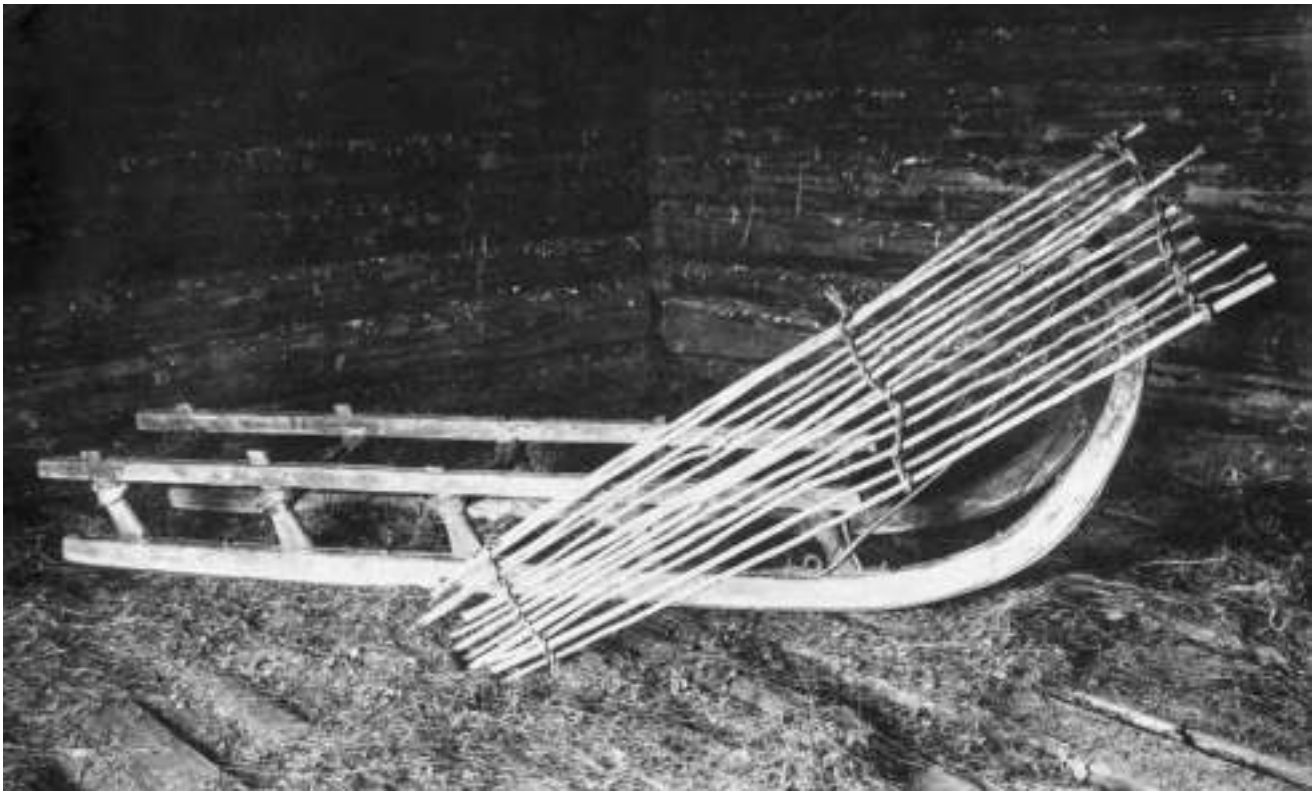
РЭМ 4544-118.
Фотография А. А. Гречкина

«Дорога в д. Краколье». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-85.
Фотография А. А. Гречкина

«Четырёхколёсная телега “vankuri”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Большое Кузёмкино. 1926

РЭМ 4544-75.
Фотография А. А. Гречкина



«Дровни “rekki” с решёткой “poheus”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-79/2.
Фотография А. А. Гречкина

«Сани финского типа “sahkka”, обтянутые парусиной». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-80.
Фотография А. А. Гречкина

«Двухколёсная телега “Ratka” / “Ратка”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Гамолово. 1926

РЭМ 4544-74.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа мужчин в ожидании парохода из Ленинграда у пристани Пейпия». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Пейпия. 1926

РЭМ 4544-83.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 151
«Одежда старухи: на голове вышитый головной убор “sapan”, белая рубашка, “красике” – косоклинный сарафан, “kushakka” – поясное полотенце. На голове (у висков) бисерное украшение “ушника”». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-107/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Одежда старухи: косоклинный домотканый сарафан, белая рубаха и повойник». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-10/1.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 152
«Одежда старухи: на голове вышитый головной убор “sapan”, белая рубашка, “krasike” – косоклинный сарафан, “kushakka” – поясное полотенце. На голове (у висков) бисерное украшение “ушника”. Вид в профиль». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Краколье. 1926

РЭМ 4544-107/2.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 154

«Одежда старухи: на голове вышитый “sapan”, белая рубашка, косоклинный домотканый сарафан, передник». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-108.
Фотография А. А. Гречкина

«Наиболее старинный сарафан “уммикко” сохранился только в Кингисеппском и Котельском районах. Лет 40–50 тому назад он совершенно вышел из употребления, и в настоящее время отыскание его представляет большие трудности. По своему покрою он относится к типу косоклинных сарафанов. Лямки уммикко целиком выкраиваются из переднего и заднего полотнища. Спереди делается разрез, по бокам которого нашиваются узкие полоски вышитого красной бумагой холста. Уммикко изготавливался из белого рядного холста».
(Прыткова Н. Ф. С. 321.)

«Одежда молодой замужней женщины». Водь
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Котельская волость, д. Савикино. 1927

РЭМ 4719-9.
Фотография Д. А. Золотарёва

на с. 156
«Женщины в одежде молодух. Одна – в круглом сарафане, “кисейной” рубахе и головном уборе типа повойника. Другая – в такой же одежде и кофте – “распашонке”. Вид в профиль». Водь Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-8/2. Фотография Н. Ф. Прытковой

«Женщины в одежде молодух. Одна – в круглом сарафане, “кисейной” рубахе и головном уборе типа Повойника. Другая – в такой же одежде и кофте “распашонке”». Водь
Ленинградский округ,
Кингисеппский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-8/1.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Женщины в одежде молодух: в круглых сарафанах, хлопчатобумажных рубахах и головных уборах типа повойника». Водь
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-9/1.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Женщины в одежде молодух: в круглых сарафанах, хлопчатобумажных рубахах и головных уборах типа повойника. Вид сзади». Водь
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Пески. 1928

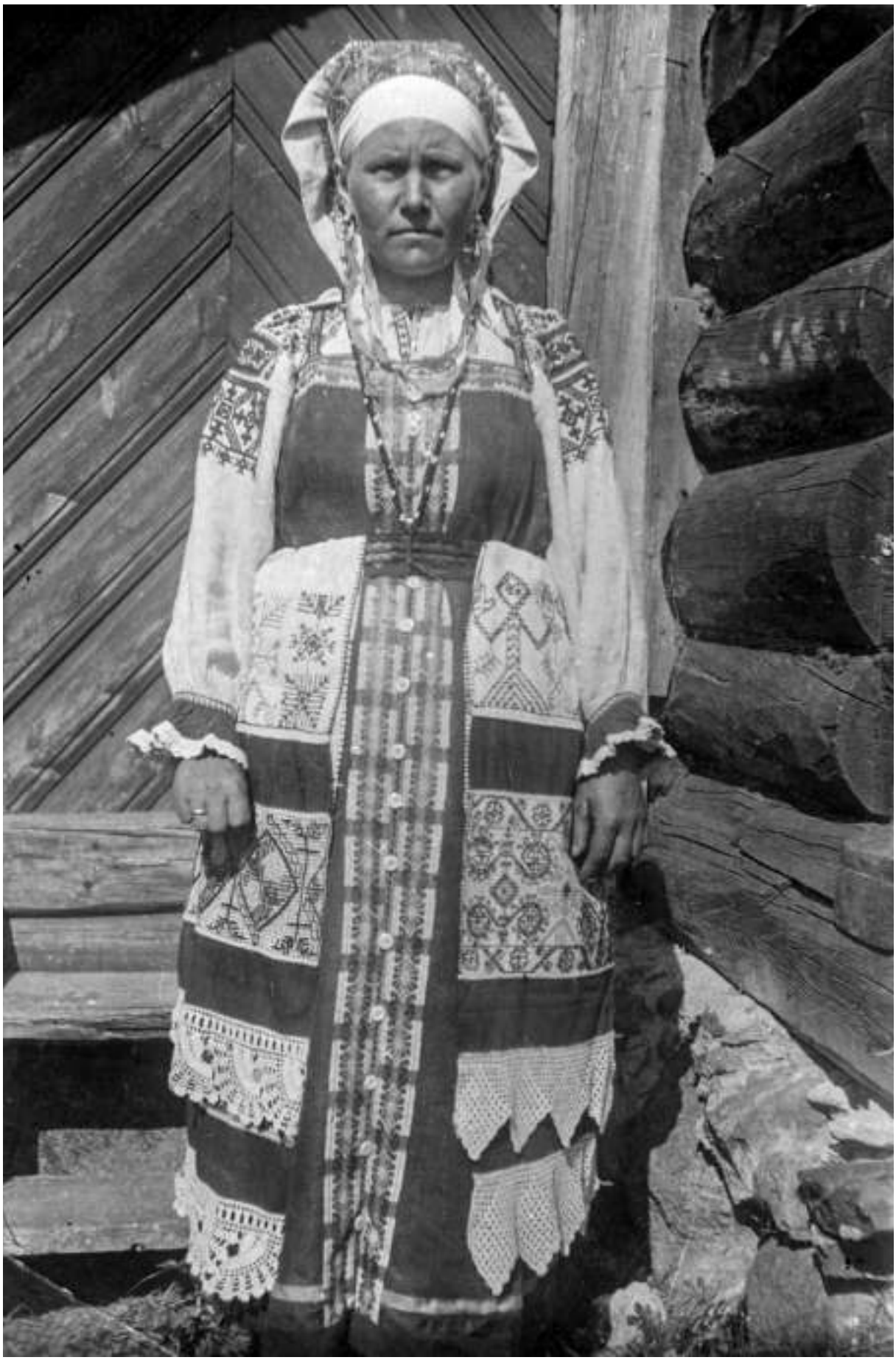
РЭМ 4833-9/2.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Девицы в круглых сарафанах и вышитых рубахах. Одежда, вышедшая из употребления». Водь
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-2/1.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Девицы в круглых сарафанах и вышитых рубахах. Одежда, вышедшая из употребления». Вид сзади. Водь
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Пески. 1928

РЭМ 4833-2/2.
Фотография Н. Ф. Прытковой



«Женщина в старинной одежде: косоклинном сарафане, холщёвой вышитой рубахе и головном уборе типа сороки. Вид сзади». Ижора
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1928

РЭМ 4833-4/2.
Фотография Н. Ф. Прытковой

на с. 162
«Женщина в старинной одежде: косоклинном сарафане, холщёвой вышитой рубахе и головном уборе типа сороки». Ижора
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1928

РЭМ 4833-4/1. Фотография Н. Ф. Прытковой

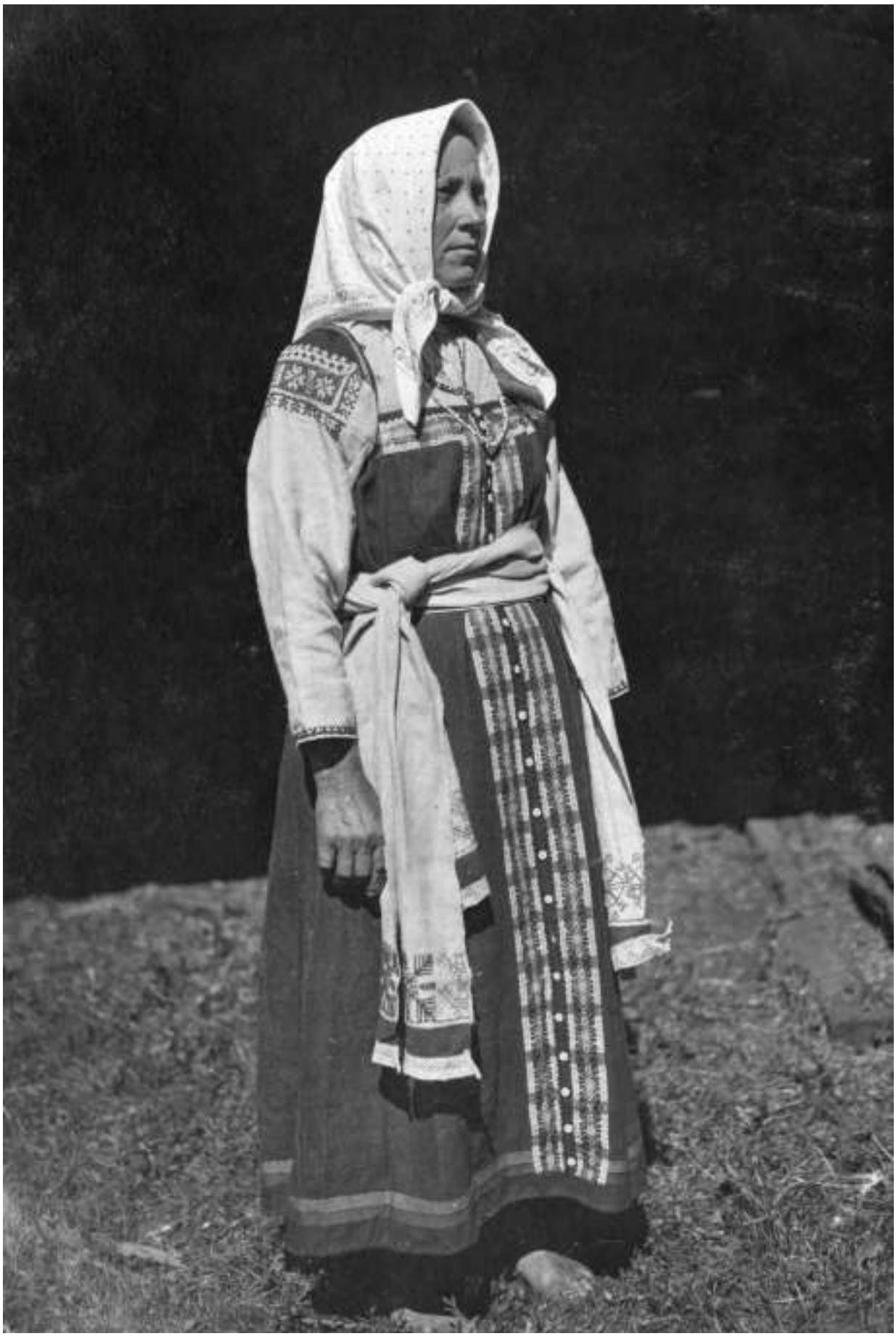
«Среди старинных головных уборов, сохранившихся до настоящего времени, особый интерес представляет ‘‘сапано’’ – головной убор типа сороки; состоит из двух частей: налобной, носящей название ‘‘отсимус’’, и задней, хвостовой, спускающейся на спину – ‘‘селкямюс’’. Отсимус делается из белого бумажного полотна; селкямюс из белого домашнего холста ‹…›, сапано богато украшается вышивкой».
(Прыткова Н. Ф. С. 333–334.)

на с. 164
«Одежда старухи: на голове платок поверх повойника, вышитая рубаха, “krasike” – косоклинный сарафан. Одежда маленькой девочки: на голове платок, длинное ситцевое платье». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-109.
Фотография А. А. Гречкина

«Старуха с внуком. Старуха в косоклинном сарафане, вышитой холщёвой рубахе и повойнике; поверх повойника повязан платок». Ижора
Ленинградский округ,
Кингисеппский район,
д. Манновка. 1928

РЭМ 4833-11.
Фотография Н. Ф. Прытковой



на с. 166
«Девица в старинной одежде “sinekki” – домотканом косоклинном сарафане, подпоясанная “kushakka” – длинным поясным полотенцем, вышитой холщёвой рубахе; теперь эту одежду носят только женщины». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-90. Фотография А. А. Гречкина

«Старуха в косоклинном сарафане, вышитой холщёвой рубахе и повойнике». Ижора
Ленинградский округ,
Кингисеппский район,
д. Куровицы. 1928

РЭМ 4833-10.
Фотография
Н. Ф. Прытковой

«Одежда старухи: повойник, тёмная рубашка, “sinekki” – косоклинный домотканый сарафан». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Горки. 1926

РЭМ 4544-103. Фотография А. А. Гречкина

на с. 169
«Одежда старухи: на голове повойник, белая рубашка и круглый сарафан». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-101. Фотография А. А. Гречкина

«Обязательным головным убором старух во всех районах являются повойники. Повойники бывают всевозможных цветов, не исключая и ярких. При выходе на улицу, поверх повойника всегда повязывается платок». (Прыткова Н. Ф. С. 335.)

на с. 170
«Одежда молодухи, только что вышедшей замуж: на голове “myssy” – колбочка, на шее бусы – “helumet”, рюшь у ворота “блойка”, “кисейная” рубашка “silke paita”, круглый сарафан». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-97/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Одежда молодухи, только что вышедшей замуж: на голове “myssy” – колбочка, на шее бусы – “helumet”, рюшь у ворота “блойка”, “кисейная” рубашка “silke paita”, круглый сарафан. Вид в профиль». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-97/2.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 172
«Одежда женщины: вышитая “кисейная” рубашка, круглый сарафан, вышитый передник и широкий кожаный кушак с металлической пряжкой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-94/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Одежда женщин: вышитые “кисейные” рубашки, круглые сарафаны, вышитые передники и широкие кожаные кушаки с медной пряжкой. Вид сзади». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-94/2.
Фотография А. А. Гречкина

«Костюм ближайшей подруги невесты: белая “кисейная рубаха”, розовый сарафан, красный шёлковый передник с голубым кушаком, завязывающийся сзади. На шее бусы с лентами, спускающимися на спину». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Большое Кузёмкино. 1926

РЭМ 4544-89/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Молодые, только что вышедшие замуж женщины, независимо от форм костюма, носят ещё "бант" – украшение, прикрепляемое сзади к вороту. Оно состоит из широкой цветной шёлковой ленты, завязанной бантом, с длинными концами. В некоторых местах молодуха носит бант до появления первого ребёнка, но не дольше 5–6 лет по выходе замуж. В других районах бант носится только в течение года после свадьбы».
(Прыткова Н. Ф. С. 337.)

«Костюм ближайшей подруги невесты. На причёске венчик из цветов в знак того, что это "шаферица" – подруга невесты. Вид сзади». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Большое Кузёмкино. 1926

РЭМ 4544-89/2.
Фотография А. А. Гречкина

«Женщина в костюме молодухи: круглом сарафане, “кисейной” рубахе и головном уборе типа повойника. Одежда, вышедшая из употребления в данной местности». Ижора
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1928

РЭМ 4833-5.
Фотография Н. Ф. Прытковой

«Одежда замужней женщины: на голове под косынкой “mysy” (повойник); кофта ситцевая, красная шерстяная юбка, шёлковый передник». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость. д. Большое Кузёмкино. 1926

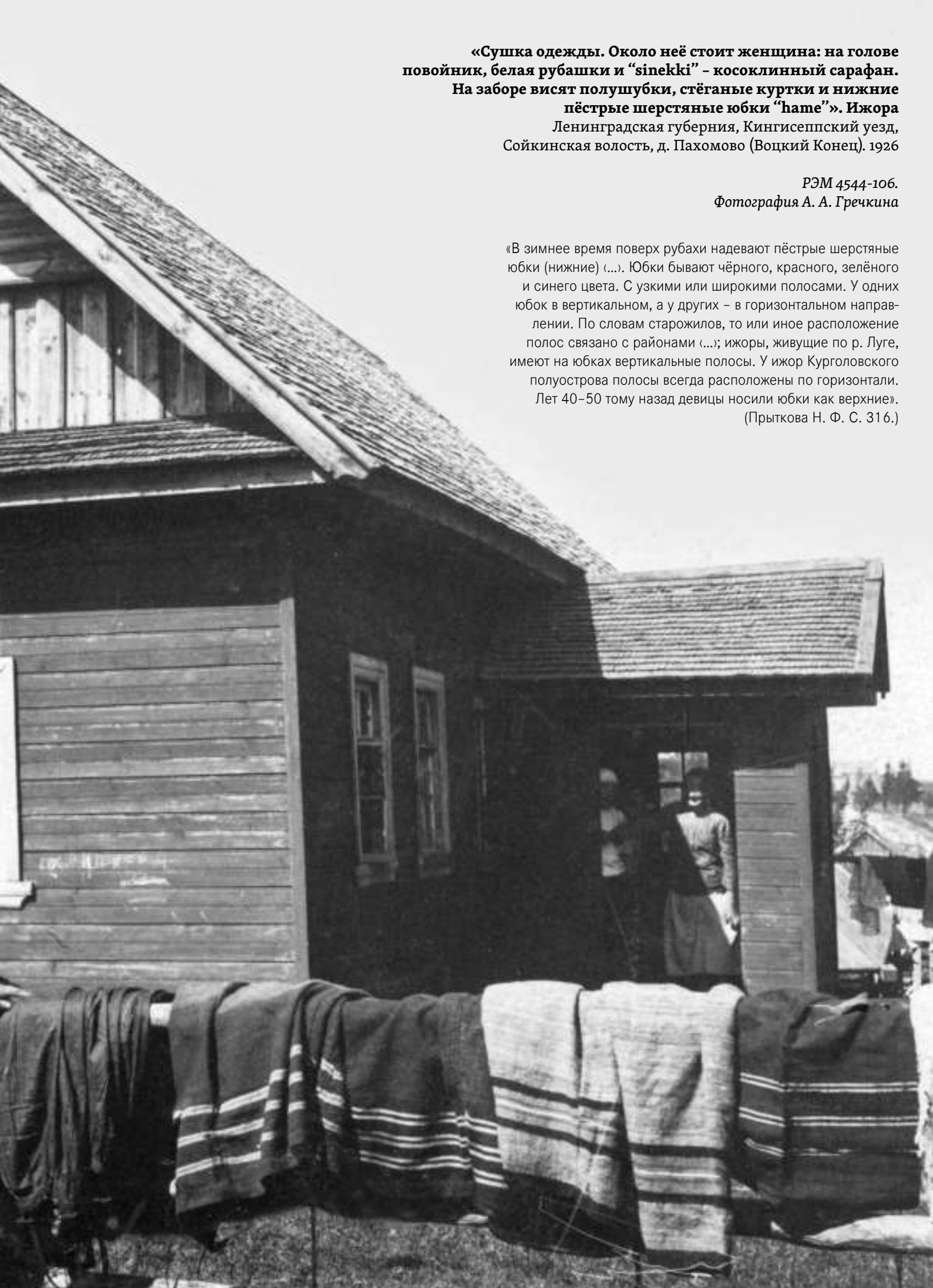
РЭМ 4544-99.
Фотография А. А. Гречкина

«Одежда замужней женщины: на голове колбочка, кофта “kamalka”, на шее бусы и спускающаяся лента на спину». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-98. Фотография А. А. Гречкина

на с. 178
«Девицы в круглых сарафанах с “кисейными” рубахами. Одежда, вышедшая из употребления». Ижора
Ленинградский округ, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1928

РЭМ 4833-1. Фотография Н. Ф. Прытковой



«Сушка одежды. Около неё стоит женщина: на голове повойник, белая рубашки и “sinekki” – косоклинный сарафан. На заборе висят полушубки, стёганые куртки и нижние пёстрые шерстяные юбки “hame”». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Пахомово (Воцкий Конец). 1926

РЭМ 4544-106.
Фотография А. А. Гречкина

«В зимнее время поверх рубахи надевают пёстрые шерстяные юбки (нижние) ‹...›. Юбки бывают чёрного, красного, зелёного и синего цвета. С узкими или широкими полосами. У одних юбок в вертикальном, а у других – в горизонтальном направлении. По словам старожилов, то или иное расположение полос связано с районами ‹...›; ижоры, живущие по р. Луге, имеют на юбках вертикальные полосы. У ижор Курголовского полуострова полосы всегда расположены по горизонтали. Лет 40–50 тому назад девицы носили юбки как верхние». (Прыткова Н. Ф. С. 316.)

на с. 182
«Одежда молодухи: на голове “колбочка”, кофта “kamalka”, на шее бусы с лентами на спине». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Глинки. 1926

РЭМ 4544-92/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Одежда девицы: “кисейная” рубашка, круглый сарафан, широкий кожаный пояс с металлической пряжкой». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-91.
Фотография А. А. Гречкина

«Мать и дочь». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Логи. 1926

РЭМ 4544-228.
Фотография А. А. Гречкина

на с. 185
«Семья: мать и две взрослые дочери». Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость,
д. Логи. 1926

РЭМ 4544-239. Фотография
А. А. Гречкина

«Одежда старухи и одежда девицы – платье городского покроя». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Сойкинская волость, д. Колгомпя. 1926

РЭМ 4544-100/1.
Фотография А. А. Гречкина

«Группа крестьян на погрузке гравия». Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд,
Наровская волость, д. Липово. 1926

РЭМ 4544-311.
Фотография А. А. Гречкина

«В этой местности сохранилась и большая самобытность в костюме. Здесь до настоящего времени женщины среднего и пожилого возраста во время будничных работ одевают особые головные уборы ‘‘сапано’’».
(Габе Р. М. С.114.)

Глава IV.

Вещевые коллекции Российского этнографического музея по этнографии води и ижоры

Начало собиранию вещевых коллекций по этнографии ижоры было положено в 1925 г. Первая коллекция была сформирована из материалов, поступивших от Д. А. Золотарёва, который по поручению ЭО Русского музея в тот год проводил первые рекогносцировочные исследования в Наровской вол. Кингисеппского у. (кол. № 4443). Во время обследования дд. Большое Кузёмкино и Ропша им были приобретены 17 вещей музейного значения. Среди них: предметы рыболовства (5 ед.), части традиционного женского костюма (10 ед.), полотенце на икону (зеркало) и пожарный знак с надписью «Томас Кузьмин» (д. Ропша). Удачей исследователя стала находка старинного височного украшения «ушниккo»/«ушникка» (кол. № 4343-6), которое в то время уже было редкостью и давно вышло из употребления. До наших дней сохранилась бóльшая часть коллекции. В годы ВОВ во время попадания бомбы в хранилище музея погибли 2 предмета: женские кожаные туфли с декором и пожарный знак. Они были исключены из ижорского собрания по Ордеру № 1046 в 1952 г.

Следующая коллекция, в которую вошли предметы по традиционной культуре води, ижоры и финнов-савакотов, поступила в музей от Д. А. Золотарёва в 1926 г. из Северо-Западной этнологической экспедиции (кол. № 4460). Она включала №№ 110. Собранная в этом году коллекция отличалась системностью и полнотой охвата этнографических тем. Основная часть вещей характеризует занятия населения, жилище и предметы интерьера, утварь, одежду, предметы верований, счётные бирки, игрушки и пр. Они были приобретены в деревнях Сойкинской вол. (Александровка, Большое Стремление, Вистино, Гамолово, Глинки, Горки, Залесье, Колгомпя, Косколово, Логи) и в Наровской вол. (Большое Кузёмкино, Кайболово, Краколье, Липово, Пески).

Из редких и уникальных предметов, вошедших в коллекцию, можно отметить пастушью берестяную трубу (кол. № 4460-9), старинный струнный музыкальный инструмент «кантеле» (кол. № 4460-74, д. Логи), кадку для хранения приданого (кол. № 4460-60), подвесное украшение из соломы и цветной бумаги в виде октаэдра «ёлка» для красного угла (кол. № 4460-64), обрядовый ржаной хлеб «сатула» в виде креста (в середину вставлено яйцо) (кол. № 4460-100). Этот хлеб использовался в обрядовых практиках; в день Фрола и Лавра им гладили по спине лошадь, чтобы она была такой же «круглой», как яйцо. Хлеб скармливали животному, а яйцо отдавали тому, кто за ним ухаживал.

Самыми ранними по времени изготовления предметами являются височные украшения «ушниккo»/«ушникка», приобретённые в дд. Горки и Краколье, женский зимний кафтан (кол. № 4460-43) и 12 головных уборов «сапано» (8 – ижорских и 4 водских), входивших в состав праздничного женского костюма. Эти вышитые головные уборы получили распространение во второй половине XIX века и бытовали до начала 1930-х гг. В конце 1920-х гг. их носили только пожилые женщины. Подборка этих головных уборов из экспедиционного привоза Д. А. Золотарёва отражает возрастную специфику и даёт представление о разных материалах и техниках вышивки, использовавшейся при декорировании «сапано».

Особого внимания заслуживает группа предметов (17 ед.), объединённых темой «предметы игр и забав». В неё вошли глиняные игрушки-свистульки, детские мячики, свалянные из овечьей шерсти, глиняные игрушки-свистульки, игра подпасков «копула» и 11 тряпичных кукол, причём 10 из них были приобретены в д. Логи (кол. № 4460 – с 75 по 85). К сожалению, 12 предметов из этой темати-

ческой группы не сохранились до наших дней. Они были исключены из состава коллекции в 1952 г. как необнаруженные в ходе сверки. Среди игровых кукол были как старинные, так и современные. Все куклы обладали ярко выраженной спецификой – они с большой долей точности повторяли как старинный, так и современный костюм местного населения (состав, цветовые предпочтения). Размеры кукол варьировали от 6 до 25 см., среди них преобладали куклы без лица. Лишь в двух случаях у кукол, изготовленных после 1920 г., лицо было намечено карандашом (кол. № 4460–79, 81). На описании этих предметов следует остановиться более подробно.

Наиболее ранней по изготовлению была кукла, зарегистрированная под № 4460-82 (высота 22 см). Её костюм состоял из клетчатого сарафана, нижней юбки из ткани в полоску, розового передника и старинного вышитого головного убора «куккели». В традиционный ижорский костюм конца XIX – начала XX в. была одета кукла под № 4460-21 (сарафан «синекки», синяя клетчатая кофта «камалка», розовый передник, нижняя шерстяная юбка, головной убор «колбочка»). О влиянии на традиционную куклу городской моды свидетельствует костюм куклы «невесты» (кол. № 4460-81). Он состоял из кофты с галстуком, клетчатой юбки, пояса; на голове «фата» из ситца и повязка из ленточки синего цвета изображающая венок. Лицо нарисовано химическим карандашом.

Отдельного рассмотрения заслуживает и подборка уникальных счётных бирок (№№ 7), включённая в кол. № 4460. Шесть из них были приобретены у ижор в дд. Александровка, Большое Стремление, Колгомпя и Логи. В состав этой группы предметов вошли: общественные, магазинные бирки «на жито», на поставку подвод по казённому подряду, пастушьи бирки для учёта скота и бирки для сдачи шкур на выделку скорняку. На многих из них нанесены знаки собственности. Ко времени сбора эти бирки уже вышли из употребления в ижорских деревнях. Из 100 предметов, зарегистрированных в 1926 г. в кол. № 4460, к настоящему времени сохранилось 77. Недостающие предметы были исключены в 1952 и 1955 гг.

В 1927 г. собрание ЭО Русского музея пополнилось ещё одной важной для изучения традиционной культуры води коллекцией (кол. № 4983, №№ 63). Она была приобретена научным сотрудником Н. Ф. Прытковой во время полевых исследований, которые проводились в Котельском р-не Ленинградского окр. Предметы, вошедшие в её состав, бытовали в дд. Бабино, Великино, Корвитино, Пиллово и Савикино. Тематические блоки составляла традиционная одежда, украшения и обувь – 33 предмета, утварь из дерева, соснового корня – 7, предметы рыболовства – 6, игрушки – 5, верования – 3 и единичные вещи, в числе которых были атрибуты свадьбы.

В д. Бабино исследовательнице удалось приобрести: старинную «ширинку» (платок) (кол. № 4983-58) и свадебные венки (кол. № 4983-56, 57). «Ширинка» представляла собой прямоугольное льняное полотнище, украшенное на концах вышивкой, выполненной красными бумажными нитями, старинным швом «роспись». На одном конце была вышита крупная женская фигура с поднятыми кверху руками и крупные геометризированные фигуры с 8-лучевой розеткой в центре. А на другом конце полотнища изображена крупная волютообразная фигура и стилизованные деревья. Подобные ширинки использовались невестой для утирания слёз во время исполнения обрядовых плачей.

Первый из вышеназванных свадебных головных уборов «венокко» представлял собой узкий обруч из проволоки, обшитый красной тканью и украшенный снаружи бумажными цветами, «ёлочным дождём» и стеклянными бусами. В этом венке невеста ездила венчаться в церковь. Второй венок был обтянут тканью белого цвета. Снаружи к нему были прикреплены искусственные цветы белого и розового цветов, сделанные из бумаги, крашеные перья, мишура. Венок надевался невестой перед венцом, после того как ей распускали волосы. Такие же венки, но более простые по изготовлению, входили в состав костюма подружек невесты. В венокко невеста должна была «голосить» на улице перед гостями, пришедшими на свадьбу.

Из коллекции одежды, которую собрала Н. Ф. Прыткова в 1927 г., следует отметить старинный мужской распашной кафтан «рюди», приобретённый в д. Корвитино (кол. № 4983-43, д. Корвитино), две женские льняные рубахи второй половины XIX в., женскую кофту, сшитую из синей набойки (кол. № 4983-44, д. Бабино), и старинный белый косоклинный сарафан «уммикко», сшитый из рядного холста (д. Корвитино). В это время этот тип одежды был редкостью, поскольку давно вышел из употребления. Единичные экземпляры встречались только в гардеробах пожилых женщин, которые донашивали старую одежду. Из первоначального состава коллекции сохранилось 44 предмета.

Следующая по времени вещевая коллекция была сформирована из материалов этнологической экспедиции в 1928 г. (кол. № 4984, №№ 31; сохрани-

лось №№ 29). Фондообразователем этой коллекции была также Н. Ф. Прыткова. В этом году исследовательница работала в Котельском, Кингисеппском и Ораниенбаумском р-нах Ленинградского окр. Собирательская работа проводилась в дд. Коваши, Куровицы, Лендовщина, Малое Кузёмкино, Манновка, Нижние Лужицы, Пиллово и Усть-Рудица. В составе экспедиционного сбора были: утварь для приготовления пищи, столовая утварь, предметы одежды, украшения. Исследовательнице удалось собрать много интересных и давно вышедших из употребления предметов. В их числе: свадебный пивной жбан из д. Нижние Лужицы (кол. № 4984-31), женский фартук с рукавами «рукавникат» из д. Манновка (кол. № 4984-23), женский старинный головной убор «сорока» из д. Пиллово (кол. № 4984-10).

Удачей Н. Ф. Прытковой стало приобретение для музея образцов старинной женской одежды ижор, которые могут быть датированы первой половиной XIX в.: поясные подвески «каттарет», кожаный пояс с оловянными накладками «путту», поясную одежду «хурстуксет» и нагрудно-наспинное уникальное украшение «хелмет» (шнур с нанизанными на него синими и белыми бусинами, спускающийся на спину и заканчивающийся кисточкой; сзади к шнуру был прикреплён оберег – прямоугольный квадрат из красного сукна с орнаментов в виде солярного знака – свастики).

Особого внимания в составе одежды, вышедшей из употребления ещё во второй половине XIX в., заслуживают поясные подвески «кааттерит», «кааттырыд» (кол. № 4984-17). Они являлись частью праздничного женского костюма до того времени, пока старинная плечевая и поясная одежда не были вытеснены сарафаном. Подвески представляли собой две прямоугольные лопасти из ткани, украшенные 68 металлическими нюрнбергскими жетонами (нем. rechenpfennig) и одним игровым жетоном XIX в. spiel marke (Пруссия), бисером жёлтого цвета, раковинами каури и тесьмой.

Жетоны, украшающие подвески, были изготовлены следующими мастерами медальерами: Krauwinckel Hans II (1586 (?) – 1635) – 6 шт.; Schultes Hans II (1586–1603) – 6 шт.; Lauffer Mathaus (1612–1634) – 5 шт.; Lauffer Wolf II (1612–1651) – 33 шт.; Lauffer Conrad (1637 (?) – 1668) – 1 шт.; Lauffer Cornelius (1658–1711) – 5 шт.; Lazarus Gottlieb (1663 (?) – 1709) – 8 шт.; Weidinger Hans – (1670–1727) – 3 шт.; Anert Christoph Sigmund (1734–1768) – 1 шт. (жетон с изображением Людовика XV в короне; на обороте – герб Франции). Самый поздний по времени жетон на подвесках является точной копией монеты, чеканившейся во Франции с 1723 г. По жетонам поясное украшение, приобретённое Н. Ф. Прытковой, датируется второй половиной XVIII в.

После 1928 г. активная собирательская деятельность ЭО РМ прекратилась, что, вероятно, было связано с известными событиями 1929 г., возвестившими переход к новому этапу отечественной этнографии. Идеи революции в науке были закреплены на Всероссийском археолого-этнографическом совещании 1932 г. После этого в ЭО РМ начался новый, «советский» период. В 1934 г. ЭО выделился в самостоятельный музей – Государственный музей этнографии.

В 1934 г., в преддверии выставки, посвящённой Ленинградской области, сотрудником ГМЭ Г. А. Никитиным была организована экспедиция в район Усть-Луги, где он приобрёл у местных жителей орудия лова, промысловую одежду: куртки, штаны, фартуки, головные уборы, рукавицы и сапоги, «салашку» – промысловую будку рыбаков в виде домика из досок с двускатной крышей, установленную на деревянные полозья. Будка использовалась во время зимнего лова. Подобные укрытия доставлялись по льду на санках к месту промысла с помощью лошади, но иногда её тянули сами участники лова. Помимо предметов, отражающих промысел, в коллекцию вошли предметы традиционного женского костюма: три головных убора «сапано», приобретённые в д. Остров, Кингисеппского р-на, старинная льняная рубаха, пояс и наголенники из красного сукна.

Коллекция была зарегистрирована в июле 1936 г. (кол. № 5677, №№ 45).

Помимо названных выше вещей, в её состав вошли предметы, отражающие национально-культурное строительство в деревне. Это газета «Kalastaja» («Рыбак»), азбука, книги для чтения в ижорских школах на ижорском языке, изданные в 1932 и 1933 гг. Их авторами были: В. С. Дубов, Я. Я. Ленсу, В. И. Юнус; учебники географии и естествознания, переведённые на ижорский язык Н. Молодцовой, и школьные тетради учеников школы д. Остров. Впоследствии эти вещи были исключены из ижорского собрания.

Послевоенная собирательская деятельность не отличались планомерностью. В 1948 г. ижорское собрание ГМЭ пополнилось коллекцией, собранной известным археологом и меценатом А. М. Раевской, которая была приобретена ею в 1868 г. и передана в дар Дашковскому этнографическому музею. Эти вещи бытовали в дд. Усть-Рудица, Большое и

Малое Шишкино, Ижора. Коллекция включала старинный женский костюм (комплекс с «аануа»), отдельные предметы мужской и женской одежды, столовую и кухонную утварь из дерева, орудия прядения, модели. После революции предметы, собранные Раевской, вошли в состав Центрального музея народоведения (позже МН СССР). А после закрытия и расформирования последнего (1948 г.) ижорская коллекция в разрозненном состоянии была перевезена в Ленинград. Предметы традиционной культуры ижоры из собрания А. М. Раевской считаются самыми ранними по бытованию; они датируются концом XVIII – началом XIX вв. В настоящее время коллекция восстановлена благодаря научной атрибуции, проведённой сотрудниками отдела этнографии Северо-Запада и Прибалтики РЭМ.

В октябре 1949 г. у Анны Михайловны Шестенковой музей приобрёл три предмета женского ижорского костюма: льняную рубаху с вышивкой, прямой на лямках сарафан и полушерстяную юбку (кол. № 6588). Эти вещи были датированы третьей четвертью XIX в. и принадлежали бабушке Анны Михайловны – Екатерине Дмитриевне Парамоновой. В 1960 г. от С. Д. Павловой, сотрудницы – ижорки по национальности, была получена коллекция, включающая вещи, приобретённые собирательницей у Пелагеи Сергеевны Криковой 1894 г. р. (кол. № 7277, № 18, 20 ед.). Она включала традиционные предметы одежды, обувь и украшения: рубахи, сарафаны, кушаки, туфли, бусы. Среди них был и полный комплект одежды молодой женщины конца XIX – начала XX в. Все эти вещи принадлежали матери владелицы, они бытовали в д. Куровицы.

Следующее поступление предметов музейного значения относится к 1963 г. Летом этого года заведующая отделом этнографии Прибалтики ГМЭ Т. Т. Денисова вместе со школьниками-краеведами работала в дд. Выбья и Краколье, Кингисеппского р-на. Во время этой экспедиции была собрана коллекция, включающая предметы традиционного женского ижорского костюма: сарафан, рубахи, юбка, головные уборы, предметы интерьера, образцы вышивки, утварь, орудия обработки земли, орудия прядения (кол. № 10012, 40 предметов, 46 ед.). Однако вещи не были сразу зарегистрированы. Они были включены в собрание музея только в 1978 г. Регистратором коллекции была сотрудница музея З. Б. Предтеченская. В 1967 г. С. Д. Павловой в д. Куровицы была приобретена ещё одна коллекция. Регистрацию нового поступления провела Т. Т. Денисова (кол. № 7792, № 19, 20 ед.). В эту коллекцию были зарегистрированы предметы традиционного женского костюма (прямые сарафаны из фабричных тканей, «кисейные» рубахи, кушаки), типичные для рубежа XIX–XX вв., украшения и редкий экземпляр сумки косаря из льняной ткани, украшенный полихромной вышивкой.

В мае 1968 г. в собрание ГМЭ народов СССР поступила обрядовая «свадебная» кукла (кол. № 7793). Согласно сообщению владелицы, она была сделана «по обычаю» во второй половине XIX в. Анной Матвеевной Красновой – крестьянкой д. Куровицы Ямбургского у. Куклу хранили в сундуке вместе с приданым. Следует отметить, что эта кукла была обнаружена ещё во время работы Северо-Западной экспедиции 1926–1928 гг. В то время её не смогли приобрести, а лишь сфотографировали. Это изображение помещено в статье Н. Ф. Прытковой «Одежда ижоры и води». К 1968 г. кукла полностью сохранила все компоненты женского ижорского костюма второй половины XX в., зафиксированные на фотоснимке. На ней были надеты: рубаха с нагрудной вышивкой «пайта», поясная одежда «хурстут» / «хурстуксет», вышитый передник, поясное полотенце «кушакка», поясные подвески «кааттерит», головной убор замужней женщины «саппано», наголенники «риваат», украшение с оберегом «хелмет», височные кольца из латунной проволоки, соединённые лентами.

В 1978 г. сотрудник музея, зав. отделом этнографии народов Прибалтики Д. А. Горб посетила известный ижорский гончарный центр в дд. Большое и Малое Стремление, где ею были приобретены образцы гончарных изделий 1930-х гг., в том числе изготовленные гончаром П. М. Степановым из д. Малое Стремление (кол. № 9910, №№ 8). После этого собирательская работа в Кингисеппском р-не практически прекратилась. В 2012 г. от жительницы д. Холодные Ручьи О. М. Ермолаевой музею был передан в дар глиняный горшок, изготовленный в д. Большое Стремление и детская обувь конца XIX – начала XX вв. (кол. № 13107).

В 2013 г. в Кингисеппский р-н Ленинградской обл. был предпринят рекогносцировочный выезд сотрудников отдела Северо-Запада и Прибалтики РЭМ М. А. Грязновой и М. Л. Засецкой. Они посетили д. Монастырьки, где у местного коллекционера удалось приобрести несколько предметов по этнографии води и ижоры: оконный наличник, изготовленный в с. Котлы в 1977 г., бокал токарной работы для вина, рубанок и глиняный горшок для приготовления пищи, изготовленный в д. Большое Стремление (кол. № 13126).

Подводя итог описанию вещевых коллекций, хранящихся в Российском этнографическом музее, следует отметить, что представленные в собрании музея этнографические памятники имеют большое источниковедческое значение. Все предметы хорошо аннотированы и могут быть использованы для научных и прикладных целей. Несмотря на то, что коллекции имеют хронологические лакуны, это не снижает их ценности. Совокупность вещевых и фотоиллюстративных источников даёт целостное представление о специфике традиционной культуры води и ижоры второй половины XIX – начала XX вв.

Список источников

Коллекционные описи РЭМ № 4343, 4460, 4983, 4984, 5677, 7277, 100012, 13136.

Заднепровская А. Ю. Ижорская коллекция Анны Михайловны Раевской // Кунсткамера: Этнографические тетради. Вып. 7. 1995. С. 213–216.

Заднепровская А. Ю. Культура ижоры в коллекциях музея // Материалы по этнографии. Т. II. Народы Прибалтики, Северо-Запада, Среднего Поволжья и Приуралья. СПб.: Деловая полиграфия, 2004. С. 74–84.

Заднепровская А. Ю. Материалы для изучения культуры води // Материалы по этнографии. Т. II. Народы Прибалтики, Северо-Запада, Среднего Поволжья и Приуралья. СПб.: Деловая полиграфия, 2004. С. 67–72.

Королькова Л. В. Традиционные женские рубахи XIX – начала XX века в костюмном комплексе прибалтийско-финских народов Ингерманландии // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XIV международной научной конференции. Санкт-Петербург, 27–30 июня 2014 г. СПб., 2011. С. 363–369.

Королькова Л. В. Коллекция кукол финно-угорских народов Северо-Запада России в Российском этнографическом музее (история формирования и характеристика) // Этнографические коллекции в музеях: культурные стратегии и практики. Материалы Двенадцатых Санкт-Петербургских этнографических чтений. Санкт-Петербург. 2013. С. 230–241.

Королькова Л. В. Вышитые женские головные уборы ижоры и води из коллекции РЭМ // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVII международной научной конференции. Санкт-Петербург 28-31 мая 2014 г. СПб. 2014. С. 396–399.

Королькова Л. В. Поясные подвески ижор и води. Итоги научной атрибуции // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVIII международной научной конференции Санкт-Петербург, 28–31 мая 2019 г. СПб. 2019. С. 87–90.

Глава V.

Каталог предметов традиционной культуры води и ижоры

(из собрания Российского этнографического музея)

Водь

Культура первичного производства

РЫБОЛОВСТВО

1. «Тарболка» – приспособление для лова рыбы
Начало XX в. Водь.
Дерево.
Длина – 187,5 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-5

2. Кузовок для переноски рыбы
Начало XX в. Водь.
Дерево: лучина.
Высота – 39 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-15

ОБРАБОТКА ВОЛОКНИСТЫХ КУЛЬТУР

3. Мотовило – приспособление для наматывания пряжи с веретена
Начало XX в. Водь.
Дерево.
Длина – 108 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-7

РЕМЕСЛО: СТОЛЯРНО-ПЛОТНИЦКОЕ

4. Рубанок – приспособление для обработки дерева
Начало XX в. Водь.
Дерево, металл.
Длина – 20,5 см, ширина – 6,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Монастырьки.
Поступление: 2013 г., собиратели М. В. Грязнова, М. Л. Засецкая.
Кол. № 13126-3

5. Рубанок – приспособление для обработки дерева
Начало XX в. Водь.
Дерево, металл.
Длина – 26 см, ширина – 3,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Монастырьки
Поступление: 2013 г., собиратели М. В. Грязнова, М. Л. Засецкая.
Кол. № 13126-4

Культура жизнеобеспечения

ЖИЛИЩЕ, ПРЕДМЕТЫ ИНТЕРЬЕРА

6. «Лишникат»* – наличник на окно дома
1977 г. Водь.
Дерево, краска, металл.
Высота – 138 см, карниз – 106 х 30 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Котлы.
Поступление: 2013 г., собиратели
М. В. Грязнова, М. Л. Засецкая.
Кол. № 13126-6

7. Светец напольный
Конец XX в. Водь.
Дерево.
Высота – 119 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-52

8. Полотенце для украшения жилища
Конец XIX в. Водь.
Льняное полотно, кумач,
хлопчатобумажная нить.
Длина – 234 см,
ширина – 36 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-50

9. Полотенце для украшения жилища
Конец XIX в. Водь.
Льняное полотно, кумач,
хлопчатобумажные нити.
Длина – 220 см, ширина – 31 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-51

ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ

Мужская и женская плечевая одежда

10. «Рюди» – кафтан старинный мужской
Льняная ткань,

* *Названия на водском и ижорском языках (на латинице и кириллице) написаны собирателями во время регистрации коллекций.*

хлопчатобумажная ткань.
Длина – 128 см, длина рукава – 58 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-43

11. «Пайта» – рубаха женская
Конец XIX в. Водь
Льняное полотно, кумач, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 114 см,
длина рукава – 42 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-39

12. «Пайта» – рубаха женская
Конец XIX в. Водь.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань и нить.
Длина изделия – 114 см,
длина рукава – 44 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Липово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-40

13. Рубаха женская
Начало XX в. Водь.
Коленкор, перламутр.
Длина изделия – 132 см,
длина рукава – 61 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-41

14. Рубаха женская
Начало XX в. Водь.
Ткань: кисея, хлопчатобумажное кружево.
Длина изделия – 37 см,
длина рукава – 43 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-42

15. Сарафан прямой на лямках
Начало XX в. Водь.
Хлопчатобумажная ткань, шерстяная тесьма, металлический крючок.
Длина изделия – 112 см,
ширина подола – 187 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-33

16. «Синяк» – сарафан косоклинный
Вторая половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шёлк, шерстяная тесьма, металлические пуговицы.
Длина изделия – 92 см,
ширина подола – 196 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-34

17. «Ummikko» – сарафан косоклинный
Середина XIX в. Водь.
Льняное полотно,
хлопчатобумажная нить.
Длина изделия – 96 см,
ширина подола – 113 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-35

18. Кофта женская
Начало XX в. Водь.
Льняное полотно (набойка кубовая).
Длина изделия – 64 см,
длина рукава – 49 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-44

Мужская и женская поясная одежда

19. Пояс мужской праздничный
Начало XX в. Водь.
Шерстяные нити.
Длина – 65 см,
ширина – 2 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н, д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-38

20. Передник женский праздничный
Начало XX в. Водь.
Хлопчатобумажная ткань, кружево.
Длина – 76 см, ширина 70 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-36

21. Кушак женский, одевается на сарафан
Конец XIX в. Водь.
Позумент, картон, шёлковая и хлопчатобумажная ткань.
Длина – 68 см, ширина – 4 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-37

Головные уборы

22. «Sapan»/«Sapano» – женский головной убор
2-я половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, шерстяные и хлопчатобумажные нити, пайетки.
Длина изделия – 66 см, ширина – 39 см, длина очелья – 42 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Краколье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-28

23. «Sapan»/«Sapano» – женский головной убор
2-я половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и льняные нити.
Длина изделия – 59 см,
ширина – 40 см, длина очелья – 41 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Краколье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-29

24. «Sapan»/«Sapano» – женский головной убор
2-я половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, хлопчатобумажная

ткань, шерстяные, льняные
и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 65 см,
ширина – 41 см, длина очелья – 40 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Краколье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-30

25. «Sapan»/«Sapano» – женский головной убор

2-я половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные, льняные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 60 см, ширина –
39 см, длина очелья – 40 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Краколье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-31

26. Повойник – головной убор пожилой женщины

Начало XX в. Водь.
Атлас, хлопчатобумажная ткань, шёлк.
Длина – 27 см, высота – 18 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Савикино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-24

27. Повойник – женский головной убор

Начало XX в. Водь.
Атлас, шёлковая и шерстяная тесьма.
Длина – 20 см,
высота очелья – 13 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Великино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-25

28. Повойник – женский головной убор

Начало XX в. Водь.
Сатин, ситец, шерстяная тесьма.
Длина – 24 см, высота – 16 см.
Ленинградская обл.,
Котельский р-н, д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-27

29. «Сорока» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Водь.
Льняное полотно, шёлковая ткань, кумач, шёлковые и металлические нити, пайетки. Длина – 23 см,
ширина – 41 см, высота очелья – 12 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Пиллово.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-10

30. Косынка вязаная на плечи

Начало XX в. Водь.
Шерстяные нити: гарус.
Длина – 110 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-45

Части головных уборов

31. Позатылень – часть женского головного убора «шлык»

Середина XIX в. Водь.
Льняное полотно, шёлковые и металлические нити.
Длина – 19 см, ширина – 5,5 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-31

Одежда для рук и ног

32. Варежки женские вязаные

Первая четверть XX в. Водь.
Шерстяные нити. Длина – 27 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-46/1, 2

33. Портянки. Надеваются с поршнями

Первая четверть XX в. Водь.
Холст. Длина – 52 см, ширина – 46 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-47/а, б

Дополнения к костюму и украшения

34. «Блойка» – воротник съёмный к женской кисейной рубахе

Начало XX в. Водь.
Кружево хлопчатобумажное,
шёлковая лента.
Длина с лентами – 163 см,
ширина – 13 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-21

35. Лента для подвязывания рукава кисейной рубахи

Начало XX в. Водь.
Лента шёлковая.
Длина – 94 см, ширина – 4,5 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова
Кол. № 4983-22

36. Лента для подвязывания рукава кисейной рубахи

Начало XX в. Водь.
Лента шёлковая.
Длина – 94 см, ширина – 4,5 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-23

37. Лента с бантом, прикрепляется к вороту рубахи или кофты молодой замужней женщины. Это украшение носят до рождения первого ребёнка

Начало XX века. Водь.
Шёлковая лента.
Длина – 86 см, ширина – 6 см.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-32

38. «Ушникка» – женское височное украшение. Надевается под головной убор «сапано»

Вторая половина XIX в. Водь.
Хлопчатобумажная ткань, сукно,
стекло: бисер, шерстяные нити.
Длина – 28 см, ширина – 2 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,

д. Краколье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-34

39. Серьги женские «бабочки»
Конец XIX в. Водь.
Цветной металл, бисер.
Длина – 6 см, ширина – 4 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Пиллово.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-17/1,2

40. Бусы из трёх ниток с завязками
Начало XX в. Водь.
Стекло, шерстяная тесьма.
Длина – 41 см, длина тесьмы – 49 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Корвитино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-18

41. Бусы из трёх ниток с завязками
Начало XX в. Водь.
Ракушки, стекло, шёлковая ткань.
Длина – 23, 24, 26 см,
длина завязок – 23 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-19

42. Бусы из трёх ниток с завязками
Начало XX в. Водь.
Стекло, шёлковая лента.
Длина – 26, 27, 32 см,
длина завязок – 29 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-20

УТВАРЬ ИЗ ДЕРЕВА: столовая и хозяйственно-бытовая

43. Жбан для пива свадебный
Конец XIX в. Водь.
Дерево. Высота – 37 см,
Ленинградский окр., Кингисеппский
р-н, д. Нижние Лужицы.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-31

44. Бокал для вина
Начало XX в. Водь.
Дерево.
Высота – 15,7 см, диаметр верхнего
края – 5,2 см, диаметр подставки –
7,6 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Монастырьки.
Поступление: 2013 г., собиратели:
М. Л. Засецкая, М. А. Грязнова.
Кол. № 13126-9

45. Солонка
Начало XX в. Водь.
Сосновый корень. Высота – 5 см,
диаметр – 9 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-9

46. Солонка
Начало XX в. Водь.
Сосновый корень. Высота – 5 см,
диаметр – 10 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-10

47. Солонка в виде вазочки
Начало XX в. Водь.
Сосновый корень, дерево.
Высота – 14 см,
диаметр основания – 8 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-11

48. Тарелка
Начало XX в. Водь.
Сосновый корень. Диаметр – 23 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-1

49. Ступа с пестом для приготовления льняного масла
Начало XX в. Водь.
Дерево.
Высота – 62 см, диаметр – 23 см,
длина песта – 57 см.
Ленинградский окр.,
Кингисеппский р-н, д. Лужицы.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-1/1, 2

50. Образец соснового корня для плетения посуды
Начало XX в. Водь.
Сосновый корень. Длина – 15 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-8

Соционормативная и гуманитарная культура. Обряды жизненного цикла

СВАДЕБНЫЕ АТРИБУТЫ

51. «Веноккo» – венок невесты
Начало XX в. Водь.
Ткань хлопчатобумажная, бумага,
проволока, мишура, «морская трава».
Диаметр обруча – 17 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-57

52. «Ширинка» – платок свадебный
Середина XIX в. Водь.
Льняное полотно, кумач, хлопчатобумажные нити.
Длина – 129 см, ширина – 36 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Бабино.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-58

Ижора

Культура первичного производства

ЗЕМЛЕДЕЛИЕ

1. Сошники – наконечники на зубья сохи
Первая четверть XX в. Ижора.
Металл.
Длина – 32 см,
наибольшая ширина – 12 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-1/1,2

2. Серп для жатвы зерновых
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл. Длина рукояти – 14 см,
ширина лезвия – 2,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-2

3. Серп для жатвы зерновых
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина рукояти – 12,5 см,
ширина лезвия – 2,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-3

4. Цеп для обмолота зерна
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, кожа.
Длина рукояти – 173,5 см,
длина била – 38 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-4

5. «Ujutos hanko» – вилы для хозяйственных нужд
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 174 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-5

6. «Vili» – вилы для переноски и метания сена в стога
Середина XX в. Ижора.
Дерево.
Длина рукояти – 229 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-5

7. Сумка косаря. Подвешивалась к поясу
Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные нити.
Длина – 24,5 см, ширина – 13 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
дар Т. Т. Денисовой.
Кол. № 7792-19

8. Бирка со знаками собственности для покоса
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 101 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Залесье.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-104

9. Жеребья для распределения участков общественного покоса
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Диаметр – 2 см, высота – 2 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Горки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-106/1-12

10. Жеребья для распределения участков общественного покоса
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Диаметр – 1 см, высота – 1,5 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-107/1-17

11. Жеребья для распределения участков общественного покоса
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Диаметр – 1,2 см, высота – 1,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Александровка.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-108/1-12

12. Жеребья для распределения участков общественного покоса (17 штук)
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Диаметр – 1 см, высота – 2 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Вистино.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-109/1-17

13. «Reppia riiko» – лунка для жеребьев
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 32 см, ширина – 2,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Александровка.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-110

14. «Reppia riiko» – лунка для жеребьев общественного покоса
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 32 см, ширина 3,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-111

15. «Lapja» – лопата
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл.

Длина – 131 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-8

ЖИВОТНОВОДСТВО, ПАСТУШЕСТВО

16. «Satula» – седло с верёвочной подпругой со знаком собственности

Начало XX в. Ижора.
Дерево, краска, верёвка.
Длина – 49 см, ширина – 23 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-18

17. «Пайминен» – рожок пастуший

Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, береста.
Длина – 55 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Горки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-9

18. Фонарь для коровника

Конец 1940-х гг. Ижора.
Дерево, стекло, металл.
Высота – 24,5 см, основания – 12,3 x 12,3 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-22

19. «Бирка» – бирка для счёта овец

Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 44,5 см, ширина – 1 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-98

РЫБОЛОВСТВО

20. Приспособление для плетения сетей

Начало XX в. Ижора.
Дерево, кость.
Высота – 71 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-5/а, в, с, д, е, ф

21. «Käby» – игла для плетения сетей

1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Длина – 12 см, ширина – 1 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-12

22. «Керu» – игличка – челнок для плетения и починки рыболовных сетей

1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Длина – 14,5 см, ширина – 1,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Межники.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-6

23. «Sormi-viiči» – ножичек для обрезания нитки во время плетения сетей

Первая четверть XX в. Ижора.
Металл.
Длина – 2,5 см, ширина – 1 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-13

24. «Verkot» – сеть для ловли салаки с грузилами «laba» и поплавками «pullu»

1911 г. Ижора.
Конопляные нити, глина, береста.
Длина – 36,6 м, ширина – 83 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Гамолово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-1

25. «Verkot» – сеть для ловли корюшки с грузилами и поплавками

Начало XX в. Ижора.
Конопляные нити, глина, камень, пробка.
Длина – 16,6 м, ширина – 1,71 м.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Гамолово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-2

26. «Verkot» – сеть для ловли корюшки с грузилами и поплавками

Первая четверть XX в. Ижора.
Конопляные нити, глина, береста,
камень.
Длина – 23 м, ширина – 6,85 м.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-1

27. «Ers verko» – сеть для ловли ершей с грузилами и поплавками

1919 г. Ижора.
Конопляные нити, глина, береста.
Длина – 10 м, ширина – 1,5 м.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-7

28. Сеть для ловли корюшки и салаки с грузилами и поплавками

Первая половина XX в. Ижора.
Конопляные нити, глина, береста.
Длина – 28 м, ширина – 83 см,
длина палки – 120 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-8

29. «Laba» – грузило для сети

1920-е гг. Ижора.
Глина.
Диаметр – 4,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Косколово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-7

30. Две связки грузил для рыболовных сетей
1930-е гг. Ижора.
Глина, льняная верёвка.
Длина – 14 см, длина – 8,7 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Малое Стремление.
Поступление: 1978 г., собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-8

31. Поплавок для сети
Середина XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 13 см, ширина – 12 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-9

32. Крюк – приспособление для протягивания невода при подлёдном лове салаки
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 169 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-4

33. «Tuura» – пешня, приспособление для колки льда
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 86 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-6

34. «Tuura» – пешня, приспособление для колки льда
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 103 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-7

35. «Салашка» – остов шалаша. Шалаш служит защитой от ветра во время лова на льду
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево: ель, верёвка.
Длина – 192 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Горки.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-6/1-9

36. «Haami» – сачок для вынимания рыбы из воды при её промывке
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, сеть.
Длина рукояти – 127 см, ширина сачка – 21 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-5

37. Сачок для рыбы
1920-е гг. Ижора.
Дерево, сеть.
Длина – 140 см, диаметр сачка – 24 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-9

38. «Hamy» – сачок с рукоятью для ловли раков
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево, сеть, металл.
Длина рукояти – 109 см, ширина сачка – 26 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Косколово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-4

39. «Angerjas-rysa» – мережа, приспособление для лова рыбы
1920-е гг. Ижора.
Дерево, сеть, камень.
Длина – 8,7 м.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга, хутор Лутто.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-3

40. «Мёрда» – каркасная ловушка для ловли рыбы («пискунов»)
1920-е гг. Ижора.
Дерево: щепа, ткань, нити.
Длина – 115 см, диаметр – 82 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-10

41. Воронка – часть рыболовного снаряда «мёрда»
Первая четверть XX в. Ижора.
Береста, можжевельник: прутья.
Длина – 24 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-3

42. Лучины для изготовления рыболовного снаряда «мёрда»
Первая четверть XX в.
Дерево: лучина.
Длина – 50 см, ширина – 8,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-2

43. Прутья для изготовления «мёрды»
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево: можжевельник.
Длина – 130 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-4/1-5

44. «Konti» – модель короба для переноски рыбы с берега
1920-е гг. Ижора.
Дерево: лучина, нити.
Длина – 15 см, ширина – 13 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г.,

собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-90

ЖЕНСКИЕ ЗАНЯТИЯ, ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА

Обработка волокнистых культур

45. «Tapipuda» – мялка, приспособление для отделения кострики от волокна льна
Первая треть XX в. Ижора.
Дерево.
Длина общая – 128 см, длина била – 113,5 см, высота – 78 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-11

46. Гребень – приспособление для расчёсывания льна
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл, кожа.
Длина – 78,5 см, ширина – 14 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-12

47. Гребень – приспособление для расчёсывания льна
1930-е гг. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 77 см, ширина – 14 см, высота 8,5 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-13

48. «Karziki» – щётки для расчёсывания шерсти
1930-е гг. Ижора.
Дерево, ткань, металл.
Длина – 18,5–20 см, ширина – 10,5 см, длина ручки – 15 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-14/1,2

49. «Vokki» – прялка корневая для прядения нитей
Начало XX в. Ижора.
Дерево, краска.
Высота – 93 см, ширина лопасти – 12 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Горки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-11

50. Воробы – приспособления для перематывания пряжи на вьюшки при подготовке основы для ткацкого стана
1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Высота (а) – 105 см, ширина (б) – 4,5 см, длина (б) – 168 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-20/а, б/1,2

51. Вьюшка – приспособление для наматывания пряжи
1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Высота – 32 см, длина оси – 46 см, крестовина – 50 х 50 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-19/а, б

52. Сновальня – приспособление для перематывания пряжи с вьюшки при подготовке нитей основы
Середина XX в. Ижора.
Дерево.
Высота стоек от 189 до 191 см, длина оси – 218 см, крестовина – 177 х 177 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-21/а, б/1,2, в/1,2

53. «Vepispu» – мотовило, приспособление для перематывания пряжи с веретён в мотки
1963 г. Ижора.
Дерево.
Высота – 81 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-15

54. «Vepispu» – мотовило, приспособление для перематывания пряжи с веретён или шпулек в мотки
Первая треть XX в. Ижора.
Дерево.
Высота – 60 см, ширина – 47 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-16

55. «Vepispu» – мотовило, приспособление для перематывания пряжи с веретён или шпулек в мотки
Первая треть XX в. Ижора.
Дерево.
Высота – 67 см, ширина – 41 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-17

56. «Vepispu» – мотовило, приспособление для перематывания пряжи с веретён или шпулек в мотки
1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Высота – 70,5 см, ширина – 41 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-18

ПРОМЫСЛЫ И РЕМЁСЛА

57. «Биркат» – бирка на получение шкуры от скорняка после выделки
Начало XX в. Ижора.
Дерево, верёвка.
Длина – 6 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-105/1,2

58. Колодки для обуви со знаками собственности (для изготовления «рояшек»)
1915 г. Ижора.
Дерево, верёвка.
Длина – 31 см, ширина – 10 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Горки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-15/1,2

59. «Биркат» – бирки со знаками собственности на выдачу подвод по казённому подряду
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина от 16,8 до 23,6 см,
толщина – 1,5–2 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Александровка.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-96/1,2

ТОРГОВЛЯ

60. «Биркат» – общественные магазинные бирки на жито со знаками собственности
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Связка из 25 бирок.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-92/1-25

61. «Биркат» – общественные магазинные бирки на жито со знаками собственности
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Связка из 75 бирок.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-93/1-75

62. «Биркат» – общественные магазинные бирки на жито со знаками собственности
Начало XX в. Ижора.
Дерево, верёвка.
Связка из 75 штук.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-94/1-75

63. «Биркат» – общественные магазинные бирки на жито со знаками собственности и фамилиями хозяев домов
Начало XX в. Ижора.
Дерево, телефонный провод.
Связка из 63 штук.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-95/1-63

Культура жизнеобеспечения

ЖИЛИЩЕ

64. «Катто-лабья» – лопатка для подравнивания соломы при настилке крыши со знаком собственности
1920 г. Ижора.
Дерево.
Длина рукояти – 33 см, длина лопатки – 26 см, ширина лопатки – 16 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Горки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-14

65. «Лишникат» – наличник на окно дома
Конец XIX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 136 см,
ширина карниза – 110 см,
ширина подоконной доски – 95 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-62

Мебель, предметы интерьера

66. «Puisi puine» – кадка для хранения приданого
Конец XIX в. Ижора.
Дерево, металл.
Высота – 67 см, диаметр – 65 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Гамолово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-60/a, b

67. Заготовка для одеяла из лоскута
Первая четверть XX в. Ижора.
Ткань хлопчатобумажная: коленкор,
сатин, ситец и шёлковая.
Длина – 183 см, ширина – 183 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Колгомпя. Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-59

68. Одеяло детское. Сшито из старинной женской поясной одежды «хурстуксет»
Первая четверть XX в. Ижора.
Полушерстяная ткань (шерсть, лён).
Длина – 101 см, ширина – 59 см.
Ленинградский окр.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-27

69. «Varniki» – полотенце для украшения жилища (вешается на иконы, на зеркала)
Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач,
шерстяные нити.
Длина – 245 см, ширина – 31 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-17

70. «Varniki» – полотенце для украшения жилища
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные нити.
Длина – 125 см, ширина – 35 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Липово.
Поступление: 1926 г.,

собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-66

71. «Kollaräbäkä» – полотенце для святого угла

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити, кружева.
Длина – 214 см, ширина – 39 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-67

72. «Kollaräbäkä» – полотенце для святого угла

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, хлопчатобумажные нити, кружево.
Длина – 208 см, ширина – 40 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Вистино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-68

73. «Kollaräbäkä» – полотенце для святого угла

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 208 см, ширина – 40 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-69

74. «Kollaräbäkä» – полотенце для святого угла

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 237 см, ширина – 26 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., Собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-70

75. «Räbäkä» – конец полотенца

Конец XX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити, кружево.
Ширина – 30 см, высота – 28 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Стремление.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. 4460-73

76. Полотенце на икону

Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 260 см, ширина подола – 34 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-4

77. Концы полотенца

Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 76 см, ширина – 31–33 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Межники.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-33/1,2

78. «Silmorette» – конец полотенца для украшения жилища (вешали на иконы или окна)

Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити, кружево.
Длина – 168,5 см, ширина – 37 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-37

79. «Varniki» – концы полотенца для украшения окна

Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные нити, кружево.
Длина – 76 см, ширина – 31–33 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Межники.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-38/1,2

ТРАДИЦИОННЫЙ КОСТЮМ

Мужская и женская плечевая одежда

80. Рубаха мужская

Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажные нити, тесьма, медная пуговица.
Длина изделия – 106 см, длина рукавов – 63 см.
Санкт-Петербургская губ., Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г., собиратель А. Н. Раевская.
Кол. № 8762-31000

81. «Paita» – рубаха женская

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и хлопчатобумажные нити, тесьма.
Длина изделия – 107 см, длина рукавов – 41 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-8

82. «Paita» – рубаха женская

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 108 см, длина рукавов – 41 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-38

83. «Paita» – рубаха женская

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 108 см, длина рукавов – 38 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-39

84. «Paita» – рубаха женская

Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно и саржа, льняные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 108 см, длина рукавов – 45 см.
Ленинградский окр., Ораниенбаумский р-н, д. Лендовщина.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-12

85. «Paita» – верхняя часть женской рубахи
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач,
шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 39 см,
длина рукавов – 34 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1949 г.,
приобретено от А. М. Шестенковой.
Кол. № 6588-1

86. «Paita» – верхняя часть женской рубахи
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные
и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 35 см,
длина рукавов – 20 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-30

87. «Paita» – верхняя часть женской рубахи
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач,
шерстяные нити, тесьма.
Длина изделия – 38 см,
длина рукавов – 42 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-1

88. «Paita» – женская рубаха. Надевается под кисейную рубаху
Начало XX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань и нити.
Длина изделия – 43 см,
длина плеча – 18 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-6

89. «Kiseno-paita» – рубаха женская с воротником «блойка»
Начало XX вв. Ижора.
Кисея, атласная лента.
Длина изделия – 43 см,
длина рукавов – 53 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-7

90. «Kiseno-paita» – рубаха женская с воротником «блойка»
Начало XX вв. Ижора.
Тюль, атласная лента.
Длина изделия – 65 см,
длина рукавов – 43 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-9

91. «Paita» – верхняя часть женской рубахи
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные
и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 38 см,
длина рукавов – 36 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-1

92. «Kiseno-paita» – рубаха женская с воротником «блойка»
Начало XX вв. Ижора.
Тюль, атласная лента, кружево.
Длина изделия – 65 см,
длина рукавов – 43 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-7

93. «Kiseno-paita» – рубаха женская
Начало XX вв. Ижора.
Кисея, кружево.
Длина изделия – 46 см,
длина рукавов – 44 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-8

94. «Paita» – верхняя часть женской рубахи
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач,
шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина изделия – 38 см,
длина рукавов – 38 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-29

95. «Paita» – рубаха женская
Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, ситец,
хлопчатобумажные нити, тесьма.
Длина – 119 см, длина рукавов – 37 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. Н. Раевская.
Кол. № 8762-31022

96. «Rätsinä» – верхняя часть женской рубахи (плечевая вставка)
Середина XIX в. Ижора.
Узорная ткань, пестрядь,
хлопчатобумажные нити.
Ширина – 48 см, высота – 19 см.
Ленинградский окр., Ораниенбаумский р-н,
д. Лендовщина.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-13

97. Вышивка к женской рубахе (см. 4984-12)
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные нити,
металл: пайетки.
Длина – 39 см, ширина – 8 см.
Ленинградский окр.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-30

98. Кофта женская
1920-е гг. Ижора.
Ткань хлопчатобумажная,
хлопчатобумажная нить, кружево.
Длина изделия – 59 см,
длина рукавов – 43 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7792-3

99. «Rukavnikad» – женский фартук в виде рубахи с рукавами
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, хлопчатобумажная тесьма и нити, кружево.
Длина изделия – 95 см, длина подола – 293 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-23

Дополнения к кисейным рубахам

100. «Така линти» – лента с бантом. Прикрепляется к вороту женской рубахи, концы спускаются на спину
Начало XX в. Ижора.
Шёлковая узорная лента, тесьма, металлический крючок.
Длина – 106 см, ширина – 4,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-12

101. «Кяси линтид» – ленты для поддержания рукавов женской кисейной рубахи
Начало XX в. Ижора.
Атласная лента.
Длина – 102 см, ширина – 5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-13/1,2

102. «Кяси линтид» – ленты для поддержания рукавов женской кисейной рубахи
Начало XX в. Ижора.
Атласная лента.
Длина – 101 и 104 см, ширина – 4,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-14/1,2

Верхняя одежда

103. «Hurstut» – женская нижняя одежда с лямкой (одевается под «ааnуа»)
Первая половина XIX в. Ижора.
Шерстяная ткань, сукно, кумач.
Длина – 85 см, ширина – 71 см.
Санкт-Петербургская губ., Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г., собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31031

104. «Ааnуа» – женская верхняя одежда с лямкой
Первая половина XIX в. Ижора.
Шерстяная ткань, кумач, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 101 см, ширина – 133 см.
Санкт-Петербургская губ., Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г., собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31032

105. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный с лямками
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяная тесьма, пуговицы.
Длина изделия – 90 см, длина подола – 248 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-9

106. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный глухой
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяная тесьма, пуговицы.
Длина изделия – 96 см, длина подола – 306 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-40

107. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный глухой, повседневный
Конец XIX в. Ижора.
Льняная ткань, хлопчатобумажная ткань.
Длина изделия – 96 см, длина подола – 306 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-41

108. «Kitaik» – сарафан косоклинный на лямках
Конец XIX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань, кумач, шёлковая лента, тесьма, пуговицы.
Длина изделия – 98 см, длина подола – 340 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н, д. Малое Кузёмкино.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-16

109. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный, глухой
Конец XIX в. Ижора.
Льняная ткань, кумач, шёлковые ленты, шерстяная тесьма.
Длина изделия – 100 см, длина подола – 294 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-31

110. Сарафан праздничный на лямках
Начало XX в. Ижора.
Ткань хлопчатобумажная, тесьма.
Длина изделия – 108 см, длина подола – 306 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1949 г., приобретено от А. М. Шестенковой.
Кол. № 6588-2

111. «Krassike»/«Krassika» – косоклинный на лямках
Конец XIX в. Ижора.
Лён, шёлк, тесьма, кумач.
Длина изделия – 97 см, длина подола – 290 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-2

112. «Sarafana» – сарафан праздничный на лямках
Начало XX в. Ижора.
Шерстяная ткань, хлопчатобумажная и шёлковая ткань, металлические крючки.
Длина изделия – 104 см, длина подола – 224 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-8

113. Сарафан прямой на лямках
Начало XX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань.
Длина изделия с лямками – 134 см, длина подола – 286 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-9

114. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный на лямках
Конец XIX в. Ижора.
Льняная ткань, кумач, сутаж, металлические пуговицы.
Длина изделия с лямками – 122 см, длина подола – 294 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-2

115. «Sarafana» – сарафан прямой на лямках
Конец XIX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань (сатин), тесьма, хлопчатобумажные нити, металлические крючки.
Длина изделия с лямками – 134 см, длина подола – 286 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-4

116. «Sarafana» – сарафан прямой с лямками
Конец XIX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань (ситец), тесьма, металлические крючки.
Длина изделия с лямками – 135 см, длина подола – 320 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-9

117. «Krassike»/«Krassika» – сарафан косоклинный, глухой
Конец XIX в. Ижора.
Льняная ткань, кумач, стеклянные пуговицы.
Длина изделия – 95 см, длина подола – 293 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1960 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-30

Дополнения к сарафанам

118. «Банти» – бант из ленты, нагрудное украшение к сарафану
Начало XX в. Ижора.
Атласная лента.
Длина – 14 см, ширина – 18 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-14

119. «Банти» – бант из ленты, нагрудное украшение к сарафану
Начало XX в. Ижора.
Атласная лента.
Длина – 19 см, ширина – 25 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-13

Кафтаны

120. «Rydi» – кафтан женский летний
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняная ткань.
Длина изделия – 83 см, длина рукава – 44 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-42

121. «Харма винтта» – кафтан женский зимний
Конец XIX в. Ижора.
Шерстяная и льняная ткань, металл.
Длина изделия – 125 см, длина рукава – 54 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Гамолово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-43

122. Кафтан женский обрядовый
Середина XIX в. Ижора.
Льняная ткань, шерстяной шнур, медные пуговицы.
Длина изделия – 103 см, длина рукавов – 57 см.
Санкт-Петербургская губ., Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г., собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31061

Мужская и женская поясная одежда

Штаны

123. Штаны мужские повседневные для пастуха
1930-е гг. Ижора.
Льняная ткань, медная пуговица.
Длина – 81 см, ширина пояса – 2,8 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-33

Юбки

124. «Hurstud»/«Hurstukset» – женская поясная одежда
Первая половина XIX в. Ижора.
Полушерстяная ткань, льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные нити.
Длина переднего полотнища – 63 см, ширина– 42 см, длина заднего полотнища – 68 см, ширина – 42 см, длина боковой вставки – 75 см, ширина вставки – 35 см. Длина подола – 126 см, ширина – 21 см.
Ленинградская окр., Кингисеппский р-н, д. Кузёмкино.
Поступление: 1868 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-14

125. «Hame» – юбка женская нижняя
Начало XX в. Ижора.
Шерстяная и льняная ткань, шнур.
Длина изделия – 80 см,
длина подола – 190 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-44

126. «Hame» – юбка женская нижняя
Начало XX в. Ижора.
Полушерстяная и льняная ткань,
шнурок.
Длина изделия – 78 см,
длина подола – 175 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-45

127. «Hame» – юбка женская повседневная
Начало XX в. Ижора.
Полушерстяная ткань, пестрядь.
Длина изделия – 83 см,
длина подола – 192 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1949 г.,
приобретено от А. М. Шестенковой.
Кол. № 6588-3

128. «Lavee kangas» – юбка праздничная
Начало XX в. Ижора.
Ткань хлопчатобумажная. Длина изделия – 81,5 см, длина подола - 202 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-31

Передники

129. «Valke» – передник женский повседневный
1920-е гг. Ижора.
Льняная ткань, хлопчатобумажные нити.
Длина – 71 см,
ширина подола – 78 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-10

130. «Valke» – передник женский повседневный
1920-е гг. Ижора.
Льняная пестрядь, хлопчатобумажное кружево, шнурок.
Длина – 64 см,
ширина подола – 95 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-46

131. «Valke» – передник женский
Начало XX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 67 см,
ширина подола – 56 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-3

132. «Valke» – передник женский праздничный
Первая четверть XX в. Ижора.
Шёлковая и хлопчатобумажная ткань, кружево.
Длина – 79 см,
ширина подола – 81 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-9

133. «Valke» – передник женский праздничный
Начало XX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань, пуговица.
Длина – 71 см,
ширина подола – 77 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-5

134. «Polle» – передник женский праздничный
Первая четверть XX в. Ижора.
Ткань хлопчатобумажная, кружево.
Длина – 55 см,
ширина подола – 103 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-32

135. Передник женский
Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные нити.
Длина – 73 см, ширина – 65 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31035

Мужские и женские пояса, кушаки

136. «Vy»/«Vyö» – пояс мужской
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 190 см, длина кистей – 8 см,
ширина – 1,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-11

137. «Vy»/«Vyö» – пояс мужской
Середина XIX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 225 см, ширина – 1 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31005

138. «Vy»/«Vyö» – пояс мужской
Середина XIX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 253 см, ширина – 20,5 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. 8762-31006

139. «Kaattaret»/«Kaatterid» – поясные подвески женские
Последняя четверть XVIII в. Ижора.
Льняное полотно, кумач,
хлопчатобумажная и шерстяная тесьма,
шерстяные нити, цветной металл:

нюрнбергские жетоны, спиральки, стекло: бусины, бисер.
Длина – 59 см, ширина – 13 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н, д. Малое Кузёмкино.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-17/1,2,3

140. «Putta»/«Puute» – пояс. Одевался с женской поясной одеждой «hurstukset»
Конец XVIII – начало XIX в. Ижора.
Кожа, металл.
Длина – 87 см, ширина – 4 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н, д. Манновка.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-18

141. «Varniki» – поясное полотенце (кушак). Опоясывается поверх сарафана
Конец XIX в. Ижора.
Льняная ткань, кумач, шерсть, кружево.
Длина – 240 см, ширина – 33,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-14

142. «Kušakka» – поясное полотенце. Одевается поверх сарафана
Конец XIX в. Ижора.
Лён, хлопчатобумажная ткань, кружево, шерсть.
Длина – 255 см, ширина – 18 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Гамолово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-50

143. «Kušakka» – поясное полотенце. Одевается поверх сарафана
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерсть.
Длина – 184 см, ширина – 37 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-51

144. «Kušakka» – поясное полотенце
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстные нити.
Длина – 289 см, ширина – 18 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н, д. Малое Кузёмкино.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-19

145. «Varniki» – поясное полотенце (кушак). Одевается поверх сарафана
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 260 см, ширина – 34 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-4

146. «Varniki» – поясное полотенце (кушак). Одевается поверх сарафана
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, кумач, шерстяные нити.
Длина – 240 см, ширина – 32,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-18

147. «Сюкерт» – часть поясного полотенца (кушака)
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и льняные нити.
Длина – 42 см, ширина 20 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-52

148. «Vy»/«Vyö» – пояс женский
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 2,42 см, ширина 1,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-47

149. «Vy»/«Vyö» – пояс женский
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 2,46 см, ширина – 1 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-48

150. «Vy»/«Vyö» – пояс женский
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити, бисер.
Длина – 1,93 см, ширина – 1 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-49

151. «Vy»/«Vyö» – пояс женский
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 119 см, ширина – 1 см.
Ленинградский окр., Ораниенбаумский р-н, с. Коваши.
Поступление: 1928 г., собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-20

152. «Vy»/«Vyö» – пояс женский
Начало XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 210 см, ширина – 5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-32

153. Кушак женский из ленты с растительным рисунком
Начало XX в. Ижора.
Шёлковая лента, хлопчатобумажная ткань, картон, металл.
Длина – 93 см, ширина – 7 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-10

154. Кушак из ленты. Одевается поверх передника на кушак с картонной прокладкой. Сзади завязывается на два узла
Начало XX в. Ижора.
Шёлковая лента.

Длина – 260 см, ширина – 16 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-11

155. Кушак женский из ленты. Одевается на кушак с картонной прокладкой; на спине завязывается на два узла
Начало XX в. Ижора.
Шёлковая лента.
Длина – 256 см, ширина – 24 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-10

156. Кушак женский из ленты
Начало XX в. Ижора.
Шёлковая лента, картон, металл.
Длина – 86 см, ширина – 7,5 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-11

Мужские и женские головные уборы

157. «Финка» – шапка мужская зимняя
Начало XX в. Ижора.
Кожа, мех, хлопчатобумажная ткань.
Диаметр – 25 см, высота – 9 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-20

158. «Paslika» – шляпа мужская промысловая
Начало XX в. Ижора.
Брезент, хлопчатобумажная ткань: фланель.
Ширина полей – 7–12 см,
длина наушников – 7 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-20

159. «Sappano»/«Kukkeli» – женский старинный головной убор
Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная и шёлковая ткань, шёлковые и льняные нити.
Длина – 158 см,
ширина полотнища – 41 см.
Ленинградский окр.,
Кингисеппский р-н, д. Лендовщина.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-9

160. «Sappano»/«kukkeli» – женский старинный траурный головной убор
Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и льняные нити.
Длина – 148 см, ширина полотнища – 32 см.
Санкт-Петербургская губ., Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-33592

161. «Sappano»/«kukkeli» – женский старинный головной убор
Середина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шёлковая ткань, шёлковые, хлопчатобумажные и металлические нити, позумент.
Длина – 162 см, ширина полотнища – 38–39 см, высота капюшона – 39 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-31047

162. «Leina» – повязка траурная на женский головной убор «sappano»
Середина XIX в. Ижора.
Бархат, шёлковая ткань.
Длина – 46 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-33593

163. «Sapano» – женский головной убор, «sykeret» – валики
Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные, льняные и хлопчатобумажные нити, металл: пайетки.
Длина – 56 см, ширина – 40 см,
длина очелья – 45 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-7/а, б, в

164. «Sapano» – женский головной убор
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити, металл: пайетки.
Длина – 60 см, ширина – 38 см,
длина очелья – 47 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Кузёмкино.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-20

165. «Sapano» – женский головной убор
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити, металл: пайетки.
Длина – 59 см, ширина – 38,5 см,
длина очелья – 50 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-21

166. «Sapano» – женский головной убор
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и льняные нити.
Длина – 62 см, ширина – 41 см,
длина очелья – 47 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-22

167. «Sapano» – женский головной убор
Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 63 см, ширина – 41 см,

длина очелья – 50 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-23

168. «Sapano» – женский головной убор с валиками

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и льняные нити.
Длина – 61 см, ширина – 34 см,
длина очелья – 46 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-24

169. «Sapano» – женский головной убор

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные нити.
Длина – 56 см, ширина – 38 см,
длина очелья – 43 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-25

170. «Sapano» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные, льняные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 66 см, ширина – 41 см,
длина очелья – 46 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-26

171. «Sapano» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 56 см, ширина – 34,5 см,
длина очелья – 49 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-26

172. «Sapano» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити, металл: пайетки.
Длина – 56 см, ширина – 38 см,
длина очелья – 51 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-27

173. «Sapano» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, льняные и хлопчатобумажные нити.
Длина – 59 см, ширина – 36 см,
длина очелья – 49 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г.,
собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-28

174. «Sapano» – женский головной убор

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и хлопчатобумажные нити, металл: пайетки.
Длина – 60 см, ширина – 36,5 см,
длина очелья – 49 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Межники.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-27

175. «Selkamus» – часть женского головного убора «sapan»

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и льняные нити.
Длина – 46 см, ширина – 39 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-27

176. «Selkamus» – часть женского головного убора «sapano»

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, шерстяные и льняные нити.
Длина – 43 см, ширина – 34 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-39

177. «Selkamus» – часть женского головного убора «sapan»

Вторая половина XIX в. Ижора.
Льняное полотно, хлопчатобумажная ткань, шерстяные и льняные нити.
Длина – 43 см, ширина – 25 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова
Кол. № 10012-40

Дополнения к головным уборам «Sapano»

178. «Ušnikka» – женское височное украшение. Одевается под головной убор «sapano»

Вторая половина XX в. Ижора.
Льняное полотно, сукно, льняные и хлопчатобумажные нити, стекло: бисер, стеклярус.
Длина – 37,5 см, ширина – 2 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Малое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4984-4

179. «Ušnikka» – женское височное украшение. Одевается под головной убор «sapano»

Вторая половина XX в. Ижора.
Льняное полотно, сукно,
шерстяные нити, стекло: бисер.
Длина – 34 см, ширина – 4 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-6

180. «Sykeret» – валик для волос, укрепляется на темени под головным убором «sapano»

Конец XIX в. Ижора.

Хлопчатобумажная ткань, кудель.
Длина – 12,5 см, ширина – 3 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-7/а, б

181. «Sykeret» – валик для волос, укрепляется на темени под головным убором «sapano»

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, дерево, кудель.
Длина – 12,5 см, ширина – 4 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-32

182. «Sykeret» – валик для волос, укрепляется на темени под головным убором «sapano»

Конец XIX в. Ижора.
Льняное полотно, дерево, кудель.
Длина – 14 см, ширина – 3,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-33

183. «Sykeret» – валик для волос, укрепляется на темени под головным убором «sapano»

Конец XIX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань, дерево, кудель.
Длина – 13 см, ширина – 4 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Кузёмкино.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4984-3

184. «Sykeret» – валик для фиксации «salahänta», укрепляется под головным убором «sapano»

Конец XIX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань, дерево,
кудель, металл.
Длина – 13 см, ширина – 4 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Остров.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 5677-29

Головные уборы типа повойника, платки

185. «Мюсею» – головной убор замужней женщины (повойник)

Начало XX в. Ижора.
Атлас, хлопчатобумажная ткань.
Длина окружности – 49 см,
высота – 16 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-15

186. «Колбочка» – головной убор молодой замужней женщины

Начало XX в. Ижора.
Шёлковая и хлопчатобумажная ткань,
бархат, шерсть.
Длина окружности – 50 см,
высота – 14 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Вистино.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-36

187. «Колбочка» – головной убор молодой замужней женщины

Начало XX в. Ижора.
Хлопчатобумажная ткань.
Длина окружности – 48 см,
высота – 14 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-37

188. Повойник – головной убор замужней женщины

Начало XX в. Ижора.
Шёлковая и хлопчатобумажная ткань:
ситец.
Длина окружности – 52 см,
высота – 16 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-18

189. Повойник – головной убор молодой замужней женщины

Начало XX в. Ижора.
Шёлковая и хлопчатобумажная ткань.
Длина окружности – 52 см,
высота – 16 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-6

190. Повойник – головной убор замужней женщины

Начало XX в. Ижора.
Атлас, хлопчатобумажная ткань.
Длина – 23 см, ширина – 16,5 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-28

191. Платок – женский головной убор фабричного производства

Начало XX в. Ижора.
Шёлковая ткань.
Длина – 94 см, ширина – 94 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7792-17

Дополнения к головным уборам

192. «Liika kassa» – коса из кудели. Подкладывается под головной убор

Начало XX в. Ижора.
Кудель.
Длина – 61 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-35

193. Позумент для украшения головных уборов

Конец XIX в. Ижора.
Позумент.
Длина – 29 см, ширина 5,5 см,
длина – 26 см, ширина – 4 см.
Ленинградский окр., Кингисеппский р-н,
д. Манновка.
Поступление: 1928 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4984-11/1,2

Одежда для рук

194. «Аллайст кириават» – варежки женские, связаны на спицах
Первая четверть XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 25 см, ширина – 10 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-57/1,2

195. «Аллайст кириават» – варежки женские, связаны на спицах
Первая четверть XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 24 см, ширина – 9 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-58/1,2

Одежда для ног

196. «Rivaat» – наголенники на подкладке с завязками
Конец XIX в. Ижора.
Сукно, льняная ткань, шерстяная тесьма.
Длина – 41,5 см, ширина – 39,5 см.
Длина завязок – 280 см, ширина – 1,5 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-12/1,2

197. «Rivaat» – наголенники из ткани на подкладке с завязками
Конец XIX в. Ижора.
Сукно, шерстяная тесьма.
Длина – 47 см, ширина – 33 см, длина завязок – 134 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-53/1,2

198. «Rivaat» – наголенники из ткани на подкладке с завязками
Конец XIX в. Ижора.
Сукно, шерстяная тесьма.
Длина – 52 см, ширина – 42 см, длина завязок– 156 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Липово.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-54/1,2

199. «Rivaat» – наголенники на подкладке с завязками
Конец XIX в. Ижора.
Сукно, льняная ткань, шерстяная тесьма.
Длина – 47 см, ширина – 35 см.
Длина завязок – 261 см, ширина – 1,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Остров.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-33/1,2

200. «Shukat» – чулки женские, связаны на спицах
Первая четверть XX в. Ижора.
Шерстяные нити.
Длина – 56 см, ширина – 13 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-55/1,2

201. «Sukat» – чулки женские, связаны на спицах
1920-е гг. Ижора.
Хлопчатобумажные нити.
Длина – 57 см, ширина – 14 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у., д. Большое Стремление.
Поступление: 1926 г., собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-56/1,2

Украшения к костюму

202. Три нитки бус
Начало XX в. Ижора.
Стекло, ткань хлопчатобумажная, металл.
Длина – 23, 26, 27 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7792-15

203. Бусы, шейное украшение.
Начало XX в. Ижора.
Стекло.
Длина – 160 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1967 г., собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7792-16

204. Брошь с подвесками. Прикрепляется к «банти»
Начало XX в. Ижора.
Цветной металл, стекло.
Длина – 4 см, ширина – 2 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г., собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-17

Обувь мужская, женская и детская

205. «Kenget» – сапоги мужские промысловые
Начало XX в. Ижора.
Кожа.
Длина подошвы – 29 см, высота – 51 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-23/1,2

206. «Kenget» – сапоги мужские промысловые
Начало XX в. Ижора.
Кожа.
Длина подошвы – 29 см, высота – 56 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н, д. Усть-Луга.
Поступление: 1934 г., собиратель Г. А. Никитин.
Кол. № 5677-24/1,2

207. «Улеги» – сапоги мужские домашнего изготовления
Первая четверть XX в. Ижора.
Кожа, ткань.
Высота – 36 см, длина подошвы – 31 см, ширина голенища – 21 см.
Ленинградская обл.,

Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова
Кол. № 10012-34/1,2

208. «Улинги» – туфли женские на низком каблуке

Вторая половина XX в. Ижора.
Кожа.
Длина подошвы – 26 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Кузёмкино.
Поступление: 1925 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4343-13

209. «Упакад» – туфли женские повседневные

Начало XX в. Ижора.
Кожа.
Длина подошвы – 24 см,
ширина – 8 см, высота – 6 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Куровицы.
Поступление: 1960 г.,
собиратель С. Д. Павлова.
Кол. № 7277-5/1,2

210. Обувь женская типа башмаков, завязывается при помощи шнурков

Середина XX в. Ижора.
Кожа, шнурки. Длина подошвы – 25 см,
высота изделия – 15 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова
Кол. № 10012-35/1,2

211. «Поршни» – женская обувь в виде поршней с ремешками

1920-е гг. Ижора.
Кожа.
Длина подошвы – 29 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова
Кол. № 10012-36/1,2

212. Обувь детская с мягкой подошвой

Конец XIX в. Ижора.
Кожа, льняная нить.
Длина подошвы – 13 см,
высота – 3 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Холодный Ручей.
Поступление: 2012 г.,
дар О. М. Ермолаевой.
Кол. № 13107-1

УТВАРЬ ИЗ ГЛИНЫ

213. Горшок для приготовления пищи в печи

Конец 1920-х гг. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 13 см, диаметр днища – 11 см,
диаметр горла – 16 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г., собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-1

214. Горшок для приготовления пищи

1925 г. Гончар П. М. Степанов. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 10,7 см, диаметр днища – 11 см,
диаметр горла – 17,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-2

215. Горшок для приготовления пищи

1930-е гг. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 12,5 см, диаметр днища – 9,5 см,
диаметр горла – 15 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Холодный Ручей.
Поступление: 2012 г.,
дар О. М. Ермолаевой.
Кол. № 13107-2

216. Горшок для приготовления пищи

Первая треть XX в. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 13,8 см, диаметр днища –
10,4 см, диаметр горла – 14 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Монастырьки.
Поступление: 2013 г., собиратели
М. А. Грязнова, М. Л. Засецкая.
Кол. № 13126-7

217. Миска для топления молока детям

1930-е гг. Гончар П. М. Степанов. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 6 см, диаметр днища – 8 см,
диаметр горла – 13 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-3

218. Чайник с крышкой для заварки чая

1930 г. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 18,5 см,
диаметр днища – 13 см,
диаметр горла – 12,7.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-4/ а, б

219. Чайник с крышкой для заварки чая

1930 г. Гончар П. М. Степанов. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 10,5 см,
диаметр днища – 10,5 см,
диаметр горла – 11,5 см,
диаметр крышки 9,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-5/а, б

220. Сахарница столовая

1920 г. Гончар П. М. Степанов. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 7,5 см,
диаметр днища – 7 см,
диметр по венчику – 12 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. № 9910-6

221. Умывальник

1920 г. Ижора.
Глина, глазурь.
Высота – 16 см,
диаметр днища – 10 см,
диаметр по венчику – 14 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1978 г.,
собиратель Д. А. Горб.
Кол. 9910-7

УТВАРЬ ИЗ ДЕРЕВА: столовая и хозяйственно-бытовая

222. Кружка для пива бондарной работы
Первая половина XIX в. Ижора.
Дерево.
Высота – 23 см, диаметр – 13 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Ораниенбаумский у., д. Усть-Рудица.
Поступление: 1868 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. № 8762-15261

223. Совок для доставания зерна и муки
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина изделия – 42,5 см,
ширина совка – 14,5 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-23

224. «Kaivokokka» – крюк для доставания воды из общественного колодца
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина рукояти – 253 см, длина крюка – 34 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Залесье. Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-16

225. «Kaivokokka» – крюк со знаком собственности для доставания воды из колодца
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина рукояти – 318 см,
длина крюка – 50 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-17

226. «Kartu» – валёк со знаком собственности для глаженья белья
Начало XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 23 см, ширина – 14 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-71

227. «Kartu» – валёк со знаком собственности для глаженья белья
Начало XX в. Ижора.
Дерево, металл.
Длина – 23 см, ширина – 13 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Колгомпя.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-72

228. Рубель со знаком собственности для разглаживания белья
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Длина – 62 см,
ширина – 9,5 см.
Ленинградская обл., Кингисеппский
р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-24

229. Лохань для мытья в бане
1920-е гг. Ижора.
Дерево.
Высота – 38 см, диаметр днища 31,5 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Выбья.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-26

230. Корзина с ручкой
1950-е гг. Ижора.
Дерево: прут.
Длина – 30 см,
ширина – 29 см,
высота – 9 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Краколье.
Поступление: 1963 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 10012-25

Соционормативная и гуманитарная культура

ИГРЫ И ИГРУШКИ

231. «Kopula» – игра подпасков во время ночного выпаса табуна лошадей
Первая четверть XX в. Ижора.
Дерево.
Высота – 15 см, ширина – 15 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-91/а, б

232. Мяч
Первая четверть XX в. Ижора.
Шерсть.
Диаметр – 10 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-86

233. Мяч
Первая четверть XX в. Ижора.
Шерстяные и хлопчатобумажные нити, верёвка.
Диаметр – 13 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-87

234. «Козак» – игрушка-свистулька в виде всадника
Начало XX в. Ижора.
Глина, глазурь.
Длина – 7 см, высота – 7 см.
Ленинградская губ., Кингисеппский у.,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-89

235. Игрушка-свистулька в виде собаки
Начало XX в. Ижора.
Глина, глазурь.
Длина – 7 см, высота – 7 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,

д. Большое Стремление.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-61

236. Игрушка-свистулька в виде птички

Начало XX в. Ижора.
Глина, глазурь. Длина – 5,8 см,
высота 5,5 см.
Ленинградская обл., Котельский р-н,
д. Большое Стремление.
Поступление: 1927 г.,
собиратель Н. Ф. Прыткова.
Кол. № 4983-62

237. «Kukkopilli» – игрушка-свистулька в виде петушка

Первая треть XX в. Ижора.
Глина, глазурь.
Длина – 5,2 см, высота – 5,3 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н, д. Монастырьки.
Поступление: 2013 г.,
собиратели М. А. Грязнова,
М. Л. Засецкая.
Кол. №13126-11

ПРАЗДНИКИ И ОБРЯДЫ

238. Муляж выпечки «Satula» – обрядовая выпечка (муляж). Изделие из теста в виде креста, с яйцом в скорлупе в центре; изготавливалась ко дню Флора и Лавра

«Этим печеньем гладят лошадь по спине, желая ей быть такой же круглой в этом году, как яйцо. Затем хлеб разламывается, яйцо отдаётся тому, кто ухаживал за лошадью, а хлеб отдаётся лошади. С ним лошади скармливается два снопа овса, специально сжатые для этого обряда».

1926 г. Ижора.
Гипс, краска.
Длина – 19 см, ширина – 16 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-100

239. Свадебный ржаной хлеб (муляж). Служит для благословения невесты и жениха

1926 г. Ижора.
Гипс, краска.
Высота – 5 см, диаметр – 23 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Глинки.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-102

240. Кукла свадебная. Кукла изготавливалась к свадьбе и хранилась в сундуке с приданым

Вторая половина XIX века. Ижора.
Льняное полотно, шерстяная ткань и нити, хлопчатобумажная ткань (ситец), стекло: бисер, металл.
Высота – 36 см.
Ленинградская обл.,
Кингисеппский р-н.
Поступление: 1968 г.,
собиратель Т. Т. Денисова.
Кол. № 7793-1

МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА

241. Кантеле – струнный музыкальный инструмент

Середина XIX в. Ижора.
Дерево, краска.
Длина – 59 см,
ширина – 14,5 см.
Ленинградская губ.,
Кингисеппский у., д. Логи.
Поступление: 1926 г.,
собиратель Д. А. Золотарёв.
Кол. № 4460-74

242. «Гусли» – струнный музыкальный инструмент

Вторая половина XVIII в. Ижора.
Дерево, краска.
Длина – 49 см,
ширина – 16 см.
Санкт-Петербургская губ.
Поступление: 1911 г.,
приобретены Н. И. Приваловым.
Кол. № 5581-8

242. «Кантэ»/«Кантэла» – струнный музыкальный инструмент. Надпись: «Кантела ингеровъ Петербургской губерніи, нынѣ выходящая изъ употрѣбленія. 1873 г.»

Первая половина XIX в. Ижора.
Дерево, краска.
Длина – 60 см,
ширина - 20 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Петергофский у.
Поступление: 1873 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. 8761-15282

243. «Кантеле» – струнный музыкальный инструмент

Вторая половина XIX в. Ижора.
Дерево, краска.
Длина – 24 см,
ширина – 10 см.
Санкт-Петербургская губ.,
Петергофский у.
Поступление: 1871 г.,
собиратель А. М. Раевская.
Кол. 8761-15283/1

Список основной литературы на русском языке

Габе Р. М. Материалы по народному зодчеству западных финнов Ленинградского округа // Западнофинский сборник / Под ред. В. В. Бартольда. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. С. 107–162.

Гаген-Торн Н. И. О «бабьем празднике» у ижор (Ленинградского района) // Этнография. 1930. № 3. С. 69–79.

Георги И. Г. Описание всех в Российском государстве обитающих народов, также их житейских обрядов, вер, обыкновений, жилищ, одежд и прочих достопамятностей. Ч. 1. О народах финского племени. СПб. 1776. 89 с.

Золотарёв Д. А. Изучение населения Ленинградской губ. / Докл. на собр., устроенном ЦБК 20 июля 1925 г. // Краеведение. Т. 2. № 1–2. Л. 1925. 12 с.

Золотарёв Д. А. Этнический состав населения Северо-Западной области и Карельской АССР. Л.: Изд-во АН СССР, 1927. 117с.

Золотарёв Д. А. У ижор (экспедиционные впечатления) // Труды Ленинградского Общества изучения местного края. / Под. ред. Б. А. Федченко. Л. 1927. Т. 1.

Золотарёв Д. А. Карта расселения финно-угорских народностей // Финно-угорский сборник. Л. 1928. С. 333–334.

Золотарёв Д. А. Обзор исследовательских работ ленинградских учреждений по антропологии, палеоэтнологии и этнографии за последние 10 лет // Человек. 1928. № 2. С. 246–260.

Ивановская Н. И. Народная архитектура прибалтийско-финского населения Северо-Запада России в чертежах и рисунках. Научное наследие Р. М. Габе. СПб.: Гйоль, 2019. 176 с.

Кёппен П. И. Селения, обитаемые ижорами С.-Петербургской губернии // Учёные записки Императорской Академии Наук по I и III отделениям. 1853. Т. II. Вып. 3. С. 413–422.

Киуру Э. С., Шлыгина Н. В. Ижора // Прибалтийско-финские народы России / Отв. ред. Е. И. Клементьев, Н. В. Шлыгина. М.: Наука, 2003. С. 592–620.

Конькова О. И. Исследование ижорских средневековых могильников. Итоги и перспективы // Современное финно-угроведение. Опыт и проблемы / Отв. ред. О. М. Фишман. Л.: ГМЭ народов СССР. 1990. С. 31–35

Конькова О. И. Ижора // Мы живём на одной земле. Население Петербурга и Ленинградской области / Сост. и науч. Ред. К. В. Чистов. СПб.: «Лениздат», 1992. С. 89-109.

Конькова О. И. Фольклорные и календарные праздники ижор. СПб., 2006. 80 с.

Конькова О. И. Ижора. Очерки истории и культуры / Под. ред. Е. А. Резвана. СПб.: РИО МАЭ РАН, 2009. 248с.

Конькова О. И. Водь. Очерки истории и культуры / Под. ред. Е. А. Резвана. СПб.: РИО МАЭ РАН, 2009. 252 с.

Конькова О. И. Предания и сказки водского народа (на водском и русском языках). СПб. 2009. 144 с.

Конькова О. И. Орнаменты ижор и финнов Западной Ингерманландии. СПб.: РИО МАЭ РАН, 2010. 80 с.

Королькова Л. В. Народы Европейского Севера и Северо-Запада России // Народы России. XVIII – начало XX века / Ред. В. А. Дмитриев. СПб.: Славия, С. 215–275.

Королькова Л. В. Традиционные женские рубахи XIX – начала XX века в костюмном комплексе прибалтийско-финских народов Ингерманландии // Мода и дизайн: Исторический опыт и новые технологии. Материалы XIV международной научной конференции. Санкт-Петербург, 27–30 июня 2011 г. / Под ред. Н. М. Калашниковой. СПб: ИПЦ СПГУТД, 2011. С. 363–369.

Королькова Л. В. Вышитые женские головные уборы ижоры и води из коллекции РЭМ // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVII международной научной конференции. Санкт-Петербург, 28–31 мая 2014 г. / Под. ред. Н. М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2014. С. 396–399.

Королькова Л. В. Образ жизни жителей побережья // Финский залив. Акватория гармонии. СПб.: Невский ракурс, 2015. С. 46–73.

Королькова Л. В. Традиционное жилище вепсов, води и ижоры. СПб.: Издательский Дом «Инкери», 2015. 48 с.

Королькова Л. В. Традиционная вышивка народов Ленинградской области. СПб.: «Издательский Дом «Инкери», 2016. 222 с.

Королькова Л. В. Поясные подвески ижор и води. Итоги научной атрибуции // Мода и дизайн: Исторический опыт. Новые технологии. Материалы XVIII международной научной конференции Санкт-Петербург, 28–31 мая 2019 г. / Под. ред. Н. М. Калашниковой. СПб.: ФГБОУВПО «СПГУТД», 2019. С. 87–90.

Лаанест А. Х. Об этногенезе ижорского народа по данным лингвистической географии // Проблемы этнической истории и межэтнических контактов прибалтийско-финских народов. СПб.: Российский этнографический музей, 1994. С. 29–32.

Ленсу Я. Я. Материалы по говорам води // Труды комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран. Западнофинский сборник / под. ред. В. В. Бартольда. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. Вып. 16. С. 201–305.

Народные песни Ингерманландии: Сборник. / Изд. подгот. Эйно Киуру, Туртту Коски, Элина Кильмясу. Л.: Наука, 1974. 513 с.

Прыткова Н. Ф. Одежда ижор и води // Труды комиссии по изучению племенного состава населения СССР и сопредельных стран. Западнофинский сборник / под. ред. В. В. Бартольда. Л.: Изд-во АН СССР, 1930. Вып. 16. С. 306–340.

Рябинин Е. А. Финно-угорские племена Новгородской земли на современном этапе историко-археологического изучения // Древности Северо-Запада (славяно-финно-угорское взаимодействие, русские города Балтики) / Под ред. В. М. Масона, Е. Н. Носова, Е. А. Рябинина. СПб.: Петербургское востоковедение, 1993. С. 114–131.

Рябинин Е. А. Чудские племена древней Руси по археологическим данным // Финно-угры и славяне. Доклады первого советско-финляндского симпозиума по вопросам археологии 15–17 ноября 1976 г. / Ред. Кол. А. Н. Кирпичников, Б. А. Рыбаков, Е. А. Рябинин. М: Наука, 1979. С. 93-102.

Рябинин Е. А. Водская земля Великого Новгорода. СПб.: Дмитрий Буланин, 2001. 247 с.

Ушаков Н. В. Традиционное жилище финноязычных народов Ленинградской области начала XX в. // Современное финно-угроведение. Опыт и проблемы / Отв. ред. О. М. Фишман. Л.: ГМЭ народов СССР, 1990. С. 49–53.

Чистяков А. Ю. Современная культура и идентичность ижоры и води: возрождение и конструирование // Вестник Санкт-Петербургского университета. История. СПб.: Санкт-Петербургский государственный университет, 2006. С. 152–160.

Шлыгина Н. В., Конкка У. С. Водь, ижора и финны Ленинградской области // Народы Европейской части СССР. М.: Наука. Т. 2. 1964. С. 310–328.

Шлыгина Н. В. Роль хозяйственных занятий в ассимиляции водско-ижорского населения в конце XIX – начале XX века // Советская этнография. № 4. 1965. С. 55–65.

Шлыгина Н. В. Одежда води в свете этнической истории народа // Вопросы советского финно-угроведения: Археология, литературоведение, этнография, фольклор: тез. докл. Петрозаводск. 1974. С. 94–95.

Шлыгина Н. В. О русских элементах в женской одежде води // Этнографические исследования Северо-Запада СССР. Л., 1977. С. 124–140.

Шлыгина Н. В. Архаические формы женской одежды води и ижоры // Древняя одежда народов Восточной Европы. М.: Наука. 1986. С. 208–228.

Этноконфессиональный иллюстрированный атлас Ленинградской области / О. М. Фишман (науч. ред.), М. Л. Засецкая, Г. А. Исаченко, Л. В. Королькова, О. А. Красникова, А. И. Терюков и др. СПб.: Издательский дом «Инкери», 2017. 656 с.

Костюм, предметы интерьера

Женский костюм.
Вторая половина XIX в. Водь
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Пиллово
Из собрания РЭМ

Женский костюм. Вид сзади.
Вторая половина XIX в. Водь
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Пиллово
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Большое Кузёмкино
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм. Вид сзади.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Большое Кузёмкино
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Большое Кузёмкино
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм. Вид сзади.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Большое Кузёмкино
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Малое Кузёмкино
Из собрания РЭМ

Праздничный женский костюм.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Куровицы
Из собрания РЭМ

Женский костюм.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Выбья
Из собрания РЭМ

Женский костюм. Вид сзади.
Вторая половина XIX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Выбья
Из собрания РЭМ

Праздничный костюм молодой женщины.
Конец XIX–XX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Куровицы
Из собрания РЭМ

Праздничный костюм молодой женщины.
Конец XIX–XX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Куровицы
Из собрания РЭМ

Женский костюм.
Начало XX в. Водь
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Бабино
Из собрания РЭМ

Праздничный костюм молодой женщины.
Начало XX в. Водь
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Пиллово
Из собрания РЭМ

Праздничный костюм молодой женщины.
Начало XX в. Ижора
Санкт-Петербургская губерния, Ямбургский уезд, д. Куровицы
Из собрания РЭМ

«Rätsinä» – верхняя часть женской рубахи.
Середина XIX в. Ижора
Ленинградский округ, Ораниенбаумский район, д. Лендовщина. 1928
РЭМ 4984-13

«Sapano» –
женский головной убор.
Вторая половина XIX в. Ижора
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд, д. Липово. 1926
РЭМ 4460-21

«Sapano» –
женский головной убор.
Вторая половина XIX в. Ижора
Ленинградская область,
Кингисеппский район, д. Остров. 1934
РЭМ 5677-28

**«Sapano» –
женский головной убор.
Вторая половина XIX в. Ижора**
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд, д. Липово. 1926
РЭМ 4460-26

**«Hame» – юбка женская нижняя.
Начало XX в. Ижора**
Ленинградская губерния,
Кингисеппский уезд, д. Большое Кузёмкино. 1926
РЭМ 4460-44

«Name» – юбка женская повседневная. Начало XX в. Ижора
Ленинградская область, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1949
РЭМ 6588-3

«Name» – юбка женская нижняя. Начало XX в. Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, д. Липово. 1926
РЭМ 4460-45

Полотенце на икону. Начало XX в. Ижора
Ленинградская область, Кингисеппский район, д. Куровицы. 1960
РЭМ 7277-4

«Silmorette» – конец полотенца для украшения жилища (вешали на иконы или окна). Начало XX в. Ижора
Ленинградская область, Кингисеппский район, д. Краколье. 1963
РЭМ 10012-37

«Kušakka» – поясное полотенце. Одевается поверх сарафана. Конец XIX в. Ижора
Ленинградская губерния, Кингисеппский уезд, д. Логи. 1926
РЭМ 4460-51

Список сокращений

АГРМ	Ведомственный архив Государственного Русского музея
АИИМК	Научный архив Института истории материальной культуры
АРЭМ	Архив Российского этнографического музея
ГАИМК	Государственная Академия истории материальной культуры
ГАРФ	Государственный архив Российской Федерации
ГМЭ	Государственный музей этнографии народов СССР
ГРМ	Государственный Русский музей
ИПИН	Институт по изучению народов АН СССР
КИПС	Комиссия по изучению племенного состава населения России и сопредельных стран
ЛГУ	Ленинградский государственный университет
ЛОИКФУН	Ленинградское общество исследователей культуры финно-угорских народностей
ЛОИМК	Ленинградское общество изучения местного края
МАЭ РАН	Музей антропологии и этнографии им. Петра Великого РАН (Кунсткамера)
НМРК	Национальный музей Республики Карелия
ОР ГРМ	Отдел рукописей Государственного Русского музея
ПФА РАН	Санкт-Петербургский филиал архива РАН
РЭМ	Российский этнографический музей
ЭО РМ	Этнографический отдел Русского музея
ЦГА СПб	Центральный государственный архив Санкт-Петербурга
ЦГАЛИ	Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Людмила Валентиновна Королькова

ВОДЬ. ИЖОРА.
ФОТОГРАФИИ И МАТЕРИАЛЫ
ИЗ СОБРАНИЯ РОССИЙСКОГО ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Сканирование фотографий: А. А. Любимова, Ю. С. Смирнова
Ретуширование фотографий: О. В. Ганичева, Д. С. Коновалов
Фотосъемка цветных фотографий: О. В. Ганичева
Редактор проекта: А. А. Сыров
Технический редактор: М. Е. Салтыкова
Дизайн, вёрстка: Д. С. Коновалов
Корректоры: С. В. Золотарёва, Л. В. Меликьянц

12+

Печать офсетная/цифровая. Бумага мелованная. Формат 60x90/8.
Гарнитура Skolar Cyrillic.
Подписано в печать: 02.07.2020.
Тираж 1000 экз. Заказ № 75635.

Не для коммерческого использования

ООО «Издательский дом «Инкери»
197101, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 17,
корп. М, оф. 101

Отпечатано в типографии ООО «Издательский дом «Инкери»,
197101, Санкт-Петербург, ул. Чапаева, 17, корп. М, оф. 101